VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

373
7712

602293

来鬼在季兮小之事成空言此皆謀望之附古智者潜地而潜天
若上克下事起男子而自外如下克上事發女人而由内知一事屬
比隣别責事来雖類辰克日則言真日克辰則言偽傳貴皆順事
順而明傳貴俱逆事逆而晦求祟貴寔貴生去身喜空喜退隨盱
望謀以消息其諸瑣碎不復贅

合用神煞　貴神
類神
戍神　劫殺　駟馬
破碎煞　関格　日德
日合　歲破　月破

謀望

喜神　　旬丁

黄帝占請欲行求事者以所行正月時元令今日、辰上神傷行事者年之所立地辰、所立地辰亦勿令傷辰上神若傷辰上神是為相刑其事不成也（如年立巳而今日丙寅神后臨寅此辰上神傷人年所立地辰也如神后臨寅而人年立辰為年所立辰傷辰上神也）法欲求作者欲令今日、辰会易及用傳中有其事類（謂求財欲得青龍求婚姻欲得太常求妾然欲得勝光之比也）式經云辰上神傷其地年所求难得後自遺亡

占人所造謀事成否者視其事類在日辰会易中与日上神相生者成吉若日辰会易中元其事類又与日上神相克者不成欲宅視丑午之例丑其基午其堂也

集欲一

謀望先須看類神合神有炁必然成切忌刑冲併破害成神不入枉勞心　日上神能制類神干能制日亦堪求神制辰兮辰制日吉神内戰反成仇　辰傳出日人求我日傳到辰我兙人　文來生克明生旺類神有氣喜欣　支上神克日上神犯此虛情不可聽会席空蛇立辰戌如是真為妄誕人（不可從）彼有使來何偽真加時先看日兼辰　辰上之神傷日上來者言詞不妄陳（可以從）日為來使辰為我干若傷支是妄回会空蛇虎魁罡立　立者相逢必誑人（斷曰詐言）　前言会空蛇席加于罡魁之上或臨于其地此言会空蛇席魁罡立在日上也凡傳吉事視青竜傳凶事視白虎与今日比合為寔否則虚

謀望

相氣初占日為財定知財上事關懷將遇后贪并六合便于妻妾類
中精　傳中相氣布日為才占才也后贪為日才妻妾占也為脫
則占子孫事
三傳先看克日神次看日克又為真神將見处吉凶門此法淵微理
通神　克日、克擾以日為主
春占濶下家憂煎憂亂夏月炎上占秋逢從革驚更改冬占曲直父
母刑　水盛漂木、盛耗水火旺則爍金剛則戕故傳曰春怕濶
下夏炎上秋逢從革冬曲直此般太旺主憂疑學得至人、欽仰
謀望弟兄多拒剋
抗身父母多阻
彙歌二

旺神生日入得時凡事行為皆喜随官人必定遷官禄常人財利立，
如恩日生旺神大貴力小適大用俱先益他既旺時何必助我助他
時空我必生旺有要有不要求謀有悉病可療若問行人卒未來占
訟支蔓應不了
類不逢空王相乘傳生支合事須成見類日鬼空刑害所幹先成類
裡明　凡斡事三傳止下相生支神六合三合干合者必成見類
者布今日為鬼或為刑為害或空亡傳見刑害則不成類者何用事
之神也
四仲加臨克日支此課名為乱絮煞用事艱难多阻隔或空憂帶小
人秋月將前支或後支二位占來作此時或進或退事多疑退係凡灾

謀望

進吉財　此課不係三傳倒如螢明為將戌為前支子為后支前
主進、則有慶後主退、則先咎
天傾西北日月隨地陷東南江海帰巳亥缺然不用疑重求輕得吉
君知　天傾亥地地陷巳隅天地尚有不足所以為缺凡求事宜
巳亥作用三事二遂十求五得之兆
子來加巳為昜極戌癸合逢則吉昌若乘蛇虎先祥瑞合成不遂事
乘張　子一昜至巳六昜則極子中有癸巳中有戊、癸合乘則
吉反此戍并騰白則凶
寅卯並辰上見鬼戌加三位酒食推故事有財新事悲白虎僕䠟足
病咎　寅竜卯合、木也為食物戌帯辛金、加寅卯乙辰酒食也

白虎主病戌為足為奴乘虎非僕䠟則足病
巳火加臨子上加戌居巳上丙為炉君子遷官及文書常人官府事
憂虞　鑄印格也仕者遷擢印信之喜庶民官司牒禀之擾
巳亥相傳作用初会昜不備亦同虚交克用神事不殊事先不足後
有餘巳為双女亥双魚用起須知两事宜或望或動或音書他人別
処吉相扶　反吟也宜占两事又凡用巳亥皆主两事信息他人
皆成吉
午火臨亥德合鄉昏因有象乃相當立名四絶病人亡结绝用事可
商量午加亥上酉加寅子加巳位卯加申諸经命此四絶名结绝用
事都相親　亥中壬午中丁為德合主昏有成克日則凶凡四絶
謀望

癸用主信息来行人至日事了又癸用在六合処則尚主結絶田事
午加亥上見極会勝光為火、為心、神恍惚疑惑深縱然災害不
相親一作疑　午一会至亥而極午属心亥水克之故有疑惑之象
天上地下作空亡財物占来就可傷憂散病除病安康傳言不寔事
乖張　天地二盤俱空故其象如此狀久病不宜
五作逢合或徳郷貴人合処両相當癸辛卯天太乙方動望須知有
吉祥　癸日、逢克神辛日神逢克日皆用太乙丙辛戊癸皆合
空亡用起喜先成憂災雖有不為忠占人虚詐不寔要遂除非過此
旬　旬空出旬始寔然可小事若遠大者終先成
螣蛇元武會青竜三傳全見不為凶玄武象䲰与蛇同竜蛇成類喜

重、若甲戊庚日秋冬令占遇金水旺相轉禍為福吉兆也
朱禽克日事紛、財幹須知望不成婦人為援不知情利子歌中見
得真朱禽一本作勝光　崔東神克干主財帛求望不成婦人為之阻撓
丑為天乙六合竜貴求舉薦両相同左鳥道消会治中用神此理主
父凶左鳥会治一本作左鳥会合主父凶一本作事变凶　丑為貴人六合為私門利暗昧私禱青竜為貴
客喜神鳥既消以会為主故占不利子父位

彙歌三

常占支上見囚神家室樹煎百不寧不是人口常有病便是支吾官
追人囚神在傳又日干凡百所為皆不得吉作凶兮喜作嗔萬事求
謀成見賊　常占有馬多不定馬更多時事百頭緒馬元来主大事

謀望

謀望

日日月只是有些憂有馬若在空亡地或為死絕及休囚不如无馬
却為妙徒然相值反為悲
歲神發用須長久催捉王戍六分有末傳如或遇空亡有頭无尾空
命走月建發用、一月更須傳末吉相逢末傳若也凶神至到了无
終事蔽蒙今日支神又在傳吉凶二事可速言此名旦夕无他慮占
陷空亡却又延正時若還作初傳吉凶即便在眼前且如今日當時
午、來發用豈留連　常占日上遇魁罡定有不足要關防若帶吉
神就是可凶神必定有餘殃　生旺行坐謀咸利休囚徒費身心意
不但空房強費心抑且失財兼失計日夜忽見墓神加徒然往反意
何佳不如守困寧身意徒然出去不奢華

劫刃相逢天后乘須憂患婦不安寧鬭訟皆因歡喜得不是娘娘外
婢征　謀望為婦人阻撓占身家必有女禍
貴合自然成就武空必見乘張勾虎愁居年命朱雀喜有文章青龍
有事反獲太陰主定參商三合六合親人幇助天空蛇虎延滯講張
日辰神將生扶年命風雲際會若皆因死刑克干支祿催爭傷謀逢
驛馬心難画一嘗見來神圖則成章時逢貴而通利命向馬而輝煌
太乙加命似成就而却泄、登明克用後方睽而前遑、
天空地陷故不喜巳亥

訪謁占

訪謁有由行与彼謀枚卜協吉乃可以求或見或否孰咎孰休援書貴物何喜何愁次十有四謁訪好逑

大要以日為己以辰為彼日加辰上已欲謁人辰加日上人來謁己

如日上空亡我必不往〻亦不見辰上空亡彼必不來〻亦不見

辰生日訪之有益辰克日訪之徒勞辰上神与日相生或与日三六合則出必見事必成辰上天空刑冲破害人不見事不成

訪之必見者日貴日德發用也斗罡加孟必見加仲可待加季不出

小吉臨辰必見巳亥加日上必見用神与所謁之方上三六德合无有不歡會者也如往寅方謁見而用是亥為六合用神是午戌為三合是未為德合

又當視所謁者之類神類神臨日辰或發用必見落空亡不入課傳
不見也 見大貴視天乙 見都院台省視太常 二千石視青龍 將軍
視勾陳 長史視朱雀 婦人視天后之類 之推
又當視貴人而決見否 若天乙与日辰相生作合 貴人喜悅 相克刑
空 貴人嗔怒 若天乙乘子可待而見 乘丑在家不出 乘寅遠出
乘卯舍北舟車去 乘辰有病不出 乘巳近出明日歸 乘午可待 乘
未飲酒 乘申遠去 乘酉在家或遇途中 乘戌出市 乘亥可待而見
也 如日貴臨日辰或發用必見 如日夜貴人相加者 貴人之家
有事難見
又當視日德之会上乘何神 如甲日德寅為德而地盤之寅上乃日德之会神也 如乘天乙貴

人喜悅 乘蛇貴人口舌 乘雀彼必有文書之事 乘合彼必有交易
之事 乘勾須防争鬥 乘龍我可求財且求先不得 乘空有虛詐 乘
虎彼有孝服遠信事 乘常彼有飲宴我當登席 乘武彼有失財事
乘陰彼有陰私事 乘后彼有婚姻之事 辰上神克日上神不出見我 辰上神克日上神或日上神生辰上神雖見而无寔惠
又當視課体 如過伏吟 乘日昴星 往而不見 元首 轉蓬 三交 知一 始
入 彈射 皆主訪謁之占
貢物而不知受否 則視日辰 辰、克日必受 反此不受
授書而不知達否 則視朱雀 雀、乘神与貴乘神比合則達 否則不達
有求而不知遂否 則視類神 所求財物視青龍 所求文書視朱雀 求

訪謁

酒食視太常逆類推之若類神所乘而日辰相合加臨日辰或發
用求必遂否則必不遂也此數者皆因占而先知者也　貴人臨
二八門魁罡加日辰上皆主動出訪謁也
黄帝占欲上奏書記及見貴人法欲令所見事類上下神將自相好
生臨上下相生即大吉得福非此者凶　例如欲見王者上書者天乙居金土而加金火上之
兵見諸侯以太常見將軍以勾陳見二千石以青龍見令長以朱雀教此推必在日辰金局中又宜視其事神將觀其所喜惡善忠
也所喜應歸毋子

凡欲獻寶物以遺富貴和勝吉凶法　今日之日辰上相又欲令所
遺者神好辰上之神及其所奉物類神即見物喜而愛敬也　例如三月
辛卯日食時以魁加辰遺二千石以璧玉功曹為太常臨酉傳送為朱雀臨卯登明為青龍加午青龍為所遺者神傳送為奉物者

人為辰上神而竟所居之神好二千石必喜所奉物必得福報也
所事者類神　亥而見貴人金而皇后天人以天后
至于庶人好女尗皆視之物類神　日犬以天魁家登明羊雁酒食小吉親奴婢兎禽以魁掌狼虎功曹薰野禽舟車狢兎太
冲戚璧玉刂兵傳送情天罡水族蛟魚物太常布帛及衣巾魚衍勝光布神后皮裘從以白虎神火炬太乙田大吉田蚕亦向勝光
陳辰上天空物損失辰神憂物福祥發
謁人來意遇轉逢元首三交知一同始入或逢辟射卦日加辰上欲求遇天乙來臨卯酉上魁罡加在日辰宮

欲出門庭訪謁人看他居処是何神方神若与初傳合三六相呼見
必忻假使他人居戌方用神喜午喜寅鄉天頭地足來臨日一見欲
忻定并常子午立門待少時从魁路上遇相知若逢亥未酩酊飲醉
卧方濃不動移丑到日辰在酒家太冲舍後作生涯魁罡疾病家中
卧子午門前且候他太乙出門將欲回功曹承使不工催登明吊問

會孟就損例
四月壬寅日
人定時
初 巳午未申
辰 酉
卯 戌
中 寅丑子亥未
末 生初

逆返例十二月壬

難相遇傳送征衣冐遠埃
人來呼召當時真月將加時看日辰日上相生逢吉將敦言好事意
相親魁罡必是人譏誚蛇虎當遭彼怒嗔就裡因由詳事類三傳四
課細排輪
請客天加地下時看其用処合神机天罡干上并支上千里為期剋
不移天罡若在日辰前遠近應須來赴筵若是天罡加日後縱然臨
壁也無緣
欲謁尊官何所期青竜小吉可投依斗罡加孟所求（人必見）獲臨季空四仲
時許之　已上心鏡經
干謁之利三六合彼我兩儀欲相洽六馬公事和諧看会私謀事六

寅日人定時
酉戌亥子
申 丑
未 寅
末中初
午巳在卯虎
空空
求貴先須看
貴乘貴上神
乘命上神三
刑六害是难
獲德合相生
便可親

会神会孟就損忌動用根斷源消防耗失遇迫旺祿守旧宜周備
環所求得　捨孟就損格（例如壬寅日申加亥壬干不就干上之中金受生須以壬干往加寅木生寅木受脫）
值此者不宜動用　根斷源消格（如癸卯癸未癸巳干上卯課傳在五会之位又是下生上神迤逦而）
去（脱）值此者不惟无益且防耗失　遇迫旺祿格（如壬寅日干上子三傳亥巳干皆空而不）
（可進欲退後一步又是寅木盗泄再退一步逆丑為干鬼乃前丟不可進后人不可退也）值此者惟宜守干上
旺祿切不可往謀動用則虛耗百出　以下指南經
初空末吉終有獲尾加首上干何益度亥塞見二者推有阻无阻此
処游引以謁告往必暗任信尋訪必难諧二貴合害分輕重六親生
克吉凶排日德会神見長短末傳合処是成期斷輪空亡須改卯易
星蛇虎要旧宜　旬尾加首可為開口不利干謁河魁度亥則多阻
訪謁

罡塞鬼户任施為
百章歌曰貴人用起卜時逢干貴圖謀百事通常人官事見重、求
位求遷事儘容五行遥和或德鄉貴人合处兩相當癸乙辨財太乙
方動望須知有吉祥三傳亥卯未相期曲直為名春旺時託人干貴
見相知禱禱私求事、宜　亥為天門主徵名利見大人用卯私門
主私匿会禱成事
勝光太乙主文書用起或来命上居更逢貴雀莫踌躕若是竜常皆
可喜午加酉上及相逢進取求遷事足高逢凶恐怕有憂虞先是凝
难後淂魁酉加巳上用朱禽青竜貴位要加臨干貴求財有信音三
事占来必称心天罡為用象何如旧事从新災自磨不狀希冀事皆

和干求長者福祥多　午火死于酉先疑之兆也後吉者謂軒蓋
隔于中道也酉加巳作雀用宜占信作竜用宜占財作貴用宜干
貴分論則然合而言之无不宜也乾為老馬戌亥用利占旧事及
衆事又戌為長者利見大人
登明忽来傳上居干求貴位必懸魚卯未同傳事不虛私禱求人福
有餘　貴人臨命喜非常有吉无凶百事昌凶中尚可免灾殃吉事
占之尤吉祥　求貴先須看所乘貴上神辞命上神三刑克害事、
迍德合相生便可親　晝夜貴人臨命宮夜淂晝貴亦云同壬癸寅
卯用太冲大宜干貴事相从　干三傳空亡干不利日上空亡我不遇
支上空亡莫見人行年空亡問无扰　出走訪人甘怕空自家要動

訪謁

元从若還夜上空為用彼人他出不相逢　螣蛇太乙莫臨支干

謁之事任多疑貴人不喜遭刑責若來占課報君知　又云蛇巳午

臨命上有非常惟异或怪夢

用神合日賊干求竟合相加必應周四孟同行多反覆小人元武在

傳發　用合日干并青六主干求事若用四孟主再至三若傳見元

武主有細人破阻

欲訪其人看斗罡斗罡加孟見人時加仲訪人須待出季上看來没

定期　重出

虎臨日有阻

太常持刃請佳期高人宴飲必难帰休道百卑无妙訣將軍占此也

分屍　太常持小人請赴宴決不可去定被人謀也若將軍占此

防有國使至　例如辛亥日午將未時戌乘常加亥戌為辛小也

元首　斬關　反駕　不偷

元酉辛　日小　日森　昰　后 未　金未 申　元中 酉　脩 戌 常

金申酉　常々元　金　貴 午　亥 白

戌 酉 申　螣 巳　子 空

常戌亥　又 兄 兄

元酉戌　庚 巳 戌 辰 卯 寅 丑 青

戊 丁 丙 朱 六 勾

元首課大忌斬關斬之于首義不美也

五月甲午日食時
戊生人占
戌亥子丑
酉 合 寅
貴蛇 申 朱 卯
未 中 午 巳 初 辰 六
壹 早

求財占

天地生財莫之予奪拙者不足巧者有餘負乘致寇深藏若虛放利多怨占之伊何得之難易求之有先其人其物孰寡孰多或索或貸趨向何途作求財占次十有五 叶平

求之有也何以知取日干所克者為財而課傳俱有財現 如甲乙日課傳中有四季土例 如日上神或支上神或命上神俱以下克上而為日辰命上之財所謂求財緊切視三財之訣也 如日上是寅、上乘辰、支上是午、上乘申、命上是戌、上乘子之例 或發用是賭財而貴神作青竜 如庚以寅為財而初傳是寅、本水也而寅生子亥自以寅為財而初傳是未、未上也而寅乘在未皆為賭財臨竟例 或課傳无一財而三傳為傷食 如丁日以金為才、課傳无一金三傳皆土、為丁之傷官食神又能生金亦賭財例 或旺財臨于行年之上 如行年在

求財

酉加寅卯竟是也例或竜乘日上支上之神而係日木如竜乘寅臨干支之上而是丁日例或

日克初傳而三傳遞克占財皆必其有

求之死也何以知蓋雖有前項之吉神吉將而落空亡者或三傳俱

日財而財多化鬼者如金日以木為才而三傳寅卯辰是才多而廣其生火化為日鬼支不美例或發用

是日財而神作天空者若取奴僕之財非肝論或課俱死財而青

竜入面入墓者竜在寅伏而不動坐木入墓而不出或青竜空陷而日辰比肩劫財

者竜乘旬空而日上神為同類也以上占財皆决其死

得之难易何以知曰支来生日易支来克日难財臨卯酉易財臨關

格难財為發用易財作末傳难財臨干則易干臨財則难日德日

禄為發用易伏吟返吟為課体难支傳干則易干傳支則难日辰

上神比和將吉則易背𢈔則难其先难而後易者初用克日而中

末被日克也求之宜緩其先易而後难者初用為日克而中末剋

克日也取之宜速

財之多寡何以知曰財逢旺相者多財逢休囚者少發用為財則多

中末為財則少類神見則多伏則少如求金銀數見申酉求衣飲見未太常例太歲作

財神而乘青竜則多日時作財神而乘別將則寡定以先天之數

子午為十八或八十一例加以倍藏之法如子水在冬則倍在夏則藏之例則多寡之得明矣

日之財支之鬼外入可得日之鬼支之才乃我所宜隨才入墓才銷

鑠見庫堪嗟才歸本庫以豊盈猶宜身旺才墓加干才未出必須破

墓乃堪図若然遠去求財末傳必須旺相支上神生作克忌作干上旺必

求才

大叓辰上（上作日，上非）神克干上遠且有灾　四課不入傳為遠財入傳為
近財又子午卯酉近寅申巳亥中辰戌丑未遠式中无才星才神
以生才墓才亦可斷也故課傳不見才不可便言无須看合入局
旺相有炁亦可有得若又臨空乃成画餅

財為何人所求視其類神而已若財神乘天后主女人妻妾之才乘
天乙主貴人尊長之才乘青竜主公門貴客或黄冠之才乘六合
主士大夫或術士沙門商旅之才乘勾陳主二千石或魚塩与悪
人之才乘螣蛇主婦人或巫匠之才乘朱雀主使君亭長宫妃或
善士之才乘太常主貴人老者或姻親之才乘白虎主兵卒僧匠
或孝服市賈之才乘天空主官吏長吏或僕従之才乘太陰主婦
人姻親或婢妾之才乘元武主小児牙人或盗賊之才

財為何等之物視其類神而已若財神乘天后是水利或酒醋絲帛
之才乘天乙是田宅牛畜或橋梁之才乘青竜是公中書籍或柴
薪銭帛之才乘六合是車船木行買賣之才乘勾陳是水物田土
或文書印信宝貨魚鱉之才乘螣蛇是賞賜炉灶或管籥弓弩之
才乘朱雀是六畜或文字交易之才乘太常是衣服段足或婚姻
飲食之財乘白虎是田園大麦或河池道路喪具之才乘太陰是
金玉銀銭或小麦五谷之才乘天空是坟墓宅舎或印信獄具之
才或空手求財也乘元武是鱗介楼台倉廩或畜類之才引而伸
之萬物備矣此皆求財之要占也

亦有宜乎而求之者財逢旺相遠值旬空是也或乘天空亦然
亦有无心而獲之者則太陰乘神遠作日財者是也
至于論求財之方向視青竜所臨地竜居寅卯則利東求居申酉則利西求居巳午宜向南方居亥子宜向北方
至于論得才之時日視財爻神所臨才臨太歳以年計月建以月計臨日本日臨時本時以推之也庶莫失
其以索債占者宜視其日辰時日為財辰為債主時為欠債人如時上生日、上生辰俱比合俱吉將或辰上克時上或以類神發用索之必得
其以借貸占者當辯其劉桑日劉視日上神桑視辰上神丑寅乘吉將主借得巳午將吉遲緩終得酉戌目下即得亥子婦人阻卯辰

男子嗔未申先望若類神見財爻旺則不必拘此例求无不得矣
其以博戲求者占視支干支為主干為客干克支利客支克干利主皆視上神
其以不正求者占責三傳先見後才或傳見化才或元武附才神者皆不義之得也此附占也
若夫日上財為外才辰上才為內才臨于馬為遠才視何者之才為旺相而或內或外或遠或近求之是求有益手得也雖然有義命為不可倖而致也
至有占取伏藏之財者以月將加正時看本日地盤下見財神旺相或太陰青竜握下必見如上建干得庚辛必有石版蓋之

求財

合用神將　類神　貴神　十二辰皆見前

合用神煞　歲破（即太岁对冲之神或加月建上）主財物再空　說語主不定（正午順天子先無合）

墓神日墓也主經營失脫　旬丁主迟速水日遇之為財動尤佳

關神主阻隔（春丑夏辰秋未冬戌子為天關午為地關）又天馬臨支克日主人財走失

專責青龍一將王相有氣大利死無空亡不利即出行求財亦視龍居方有無死害東辰又生日辰歲上必利反此不利

中黄經曰我克為妻亦主財傳中相氣類相倚龍常合主死刑克以冲午未位來咯　凡龍常合乘午未卯酉而被日克主得財可求也

心鏡經曰求財須向龍行地欲得青龍居有氣所臨之处无刑克更要龍生日辰際歲上有神年所畏年克青龍必濟貧行年先習青龍旺所往求財當遂成

百章歌曰求財緊切視三財日辰命上細推排三傳克上旺相來定知凡事得和諧求財緊切視青龍用起或來加命宮加臨旺相之生处須知財利喜重重

三財者例如春占庚子日反吟亥生人得之庚上見寅為日財子上見午為辰財亥上見巳為命財又值旺相占財如意

春三月庚子日
庚辰時亥將財占
占人亥生

春旺 寅卯辰 巳（亥才）命
庚才 丑　午 相
子　未 子才 支才
亥 戌 酉 申

占時卜裡有灾祥諸煞天官亦共詳克日為凶必禍傷占時吉將喜能昌

指南經曰財明休旺生官忌彼我干支合害論旺祿受克名償債干方傳助賊還魂順克非凶遁生吉妻防生許兄争力末助初

求財

傳腤多助支干相加彼我益艰难避难詳坐未塞户杜門驗發福貴
坐生合求財吉財逢空墓冡為难　旺祿受脱謂干之祿神加支
生支也妻財大旺則妨生計兄弟大旺財求費力艰难謂初中空
陷也要末傳見才德長生避难謂財坐空絕克脫処也如是則看
日干下坐財此乃避难之財坐于身下也

交車十法損益配喜遇生合愁破碎財來丁馬忌庚辛壬癸見丁看
事類見才險出須急求絕財了結入墓憂元武防失內爭畏竜生直
喜徐、収奇儀用徧枯木崇閉口昴星皆不成罗罔空労任信力成
期傳末何時詳　碎錦曰財神旺相不逢兇竜生干支且得吏青竜
更被年神傷三者求財生難、太歲上神及青竜來克行年搃是空

青竜立処求財地再看神煞定其踪
夫欲就人求借物月將加年看日辰上見功曹并大吉、將并之宜
請陳太乙勝光遅緩得酉戌如今便得成婦女隅之曰女子男作艰
难為邪辰中未若臨虛舉意類在三傳不阻人更看三傳不相克發
言如意順人情

海底左眼曰如何見得是求財彈射重審及元胎稼穡六儀竜戰卦
正支旬遁也為財　如甲子遁得戊已亦為求財也
索債占逢如一卦三交四送帛蹉跎始入轉蓬蒿彈射贅壻還同重
審欲才支若也逢元武上下空亡相過附日辰若見天空者債負相
將欲索他已上為初命上金用才臨命法盡深求財得遂喜相尋財

物无煩別用心

彙歌

日財臨命是来情必得錢財喜事臨假令巳午克申酉日上酉申命
卯寅 日時之上要財臨莫犯空亡、刦神貴人竜雀乘干克二馬
帯財須還得 初木傳有炁怕犯空亡貴雀等乘日受克為才者
喜美若貴等帯馬加才主隔州縣出外遠財如意也
年財臨歲月主逕吉蛇营遲及莊奩武僧虎孝屠公史雀养勾合鬭
田園 此分言財自何類人来也

占財時裡有灾祥諸將天官亦共詳克日為凶必禍傷日辰吉將喜
能昌

青竜如在長生宮求財如意事從容壬癸日占申上竜火日功曹龍
亦同財竜為用斡才情貴人臨才并為真雀勾用在財神上便言争
鬧訟灾嗔求財須是責青竜、喪身亡的是凶入水求之百倍豊縱
然出水也非空青竜受克利难過竜克天宮利有餘財加生旺意自
用、起空亡財自除財求一法看青竜青竜失理財不中若遇此才
當舍卸且尋生旺好收功 長生宫日之長生也 才并竜貴主
斡才之兆若才并朱陳主因才起鬧争 喪身竜加臨未為入墓
也巳午乘竜亦曰喪身求才炁死亥乘竜曰入水主才多乘臨曰
出水者子也子沐浴敗神故雖得而少
四孟為用占丙事竜后蛇和虎四神假竜会為發興者自是占財第
求才

四人隔一相加占事阻更見關神必定遲凡事求財隔手取天后相
加是女兒 三間課也求才占見天后乘才、在女人手
后会婦女帀金銀太常衣服自官人一作行人天空争奪寂不仁貴人尊
長賜時新 占時帯会后金銀釵釧之才也太常官長衣服之才
也天空之才争奪而得貴人之財尊長賞予而有
收拾財主歛眼藏墓庫死絕可相當若逢生旺難收拾此法从來賢
智詳 此言蔓物及收積也財入墓死則物藏故可居穀財生旺
則物貴積之恐反損利
求財專論日克類神尤心推詳青竜有氣來生我必能大獲立武多
情命作空還防失脫 何知來意求財彈射重審懸胎稼穡六儀竜
德迮支旬遁和諧 如甲子日旬中已上有己甲寅旬中見午、中有戊寄為日克作財故名日旬遁

放債生息

放債問可帀不可未放猶豫歛經求生旺或馬宜放去死絕因墓且
潛收初求初放宜生旺已求須要死絕臨若還依旧傳時旺死边死
岸海中針
索債死絕債可追生旺追財、更飛三傳回到日辰上公人貴到更
无疑
營生只要逢生旺生旺經營有執況生旺克我自送來我克主債宜
求望

交易占

日中為市交易道興懋遷有无通功易事自古有然于古為烈支干
俱吉貨賣得時干支俱傷市賈失利支吉干傷利少支傷干吉宜
避蛇虎魁罡被人阻难盜神元武失脫宜知資葛資裘資車資舟
孰得孰失作交易占次十六

大要以日為人以辰為物占之何如買物則辰為我日為彼用神為
物賣物則日為我辰為彼用神為物日傳辰則買物成辰傳日則
賣物成日辰俱吉則物貴宜于賣也日辰俱傷則物賤宜于買也
日財旺相物雖濫惡亦必售也日辰（一本辰字无）上乘青竜而日辰克
之物雖珍貴而必獲也日吉辰傷物雖售而利少也日傷辰吉售

雖遲而利厚也類神乘蛇而帶休囚價雖賤而~~不~~中也若物類帀
日辰相生三傳旺相更得吉神良將或見成神其物易賣而有利
類神與日神比合三傳旺相更得吉神良將或見成神其物易買
而可居若物類神不見雖見而空亡入墓休囚无氣與日辰相刑
害者則賣買俱不得也　得不得莫相賊（謂三傳也）
至其交易所宜之地則視青竜所臨之方与驛馬長生所臨之方而
往必獲利三倍也（賣者欲使今日之辰王相買者欲使今日之辰日死皆欲物類神在四課用傳中与日辰相生買者可得賣者可售）
若夫三交无首无依贅壻重審不入知一与正財爻發用及財爻六
合發用將得朱青勾六相應入卦乘情必為交易之占也
更以物類定之錢財、帛視青竜竹木器物視六合棺木亦附之更
視太冲奴婢視天空太㑹从魁河魁文書亦視天空金銀首飾亦
視太㑹皮革刀器与喪孝之物視白虎絹帛絲綿視太常布墨文
書飛禽視朱雀土谷米麦視勾陳油塩酒糖醋視元武天后牛羊
視丑未馬雞視午酉猪犬視戌亥騾驢視太冲鵝鴨視傳送其餘
各推其類若在年命日辰傳中有旺相吉神買得中用
或只以月將加行年視日辰上見丑寅酉戌即得見巳午遲緩方得
見未申不得見亥子女人為难見卯辰男子為难皆不易得之數也
黄帝占諸市賈求利吉凶法正日時欲令今日之時辰上神及人年
上神与所欲市賈物類神相生者吉又欲今日、辰会易中有小
吉青竜、所居神与日辰上神相生吉太歳上~~神~~不克人年上神

七月甲子日鷄鳴
時占積麦
亥年 子丑寅卯
亥 辰交
戌 藎巳
酉 申辛 未午干
太金
麦神

人年上神不剋青竜者吉又欲令所往至之地上有吉神王相然
与人年不相賊市估有利（例如九月戊子日、巳時太冲加未欲為估市賣人年立巳太常在寅大吉為天乙臨于戊傳送為青竜臨于子此為有其物類其日辰与人年上及青竜所居神相生大吉臨人年魁罡太常不乖人年上神相而此出傳送下大吉利雖不備二吉一凶可用也鋂令日辰人年上神相生物類者可用也）

占諸畜集何者好法正日時各以其事類在日辰會易及用傳中有
其物類、又与人年上神相生者吉有利可為畜積也宜用神始
于无然終于王相即前利少後利多非此者皆凶所言物類者粟
以木神黍与小豆以火神麦以金神麻以土神稲与大豆以水神
絲綿以太常布帛以神后皮革以白虎田蚕以勝光之屬（例如七月甲子日鷄鳴時太乙加丑課欲収麦天罡加子金上神得傳送傳送金神為麦類在用神會易中人年立申、上得神后与傳送相生為物類与人年上神相生也是為可収也用起天罡天罡休老傳終皆得相生之然為后多利。）

欲買舟車視日辰會易及傳用中有六合太冲与吉將并合又与日
相合為利主可乗与凶并賊日損主勿乗之（假冲与武并乗向亡之与虎并数載死人宜畏事他將效推）

心鏡經曰擬欲求財向日中三傳有類可成功物与日辰无克害買
賣皆成索必通物狀太常為絹帛魚塩属辰復天空金銀刀劍珠傳
送木器舟車行太冲有之旺相宜商賈若是休囚必不从
求財須向竜行地欲得青竜居有然所臨之処克刑无日夜復要竜
生滑有物屋中見蠶時支干俱吉大為宜干吉支傷應少利支吉干
傷不獄遅時下无傷扰獲宝支干俱損却携帰　凡買物得否以月
將加行年視月辰所見神言之大吉功曹天魁小魁即得太乙勝
交易

光緩得小吉傳送不得登明神后女子為難太冲小吉男子為難

一曰辰天罡非小吉

占求錢物以月將加正時一千以上月將為我身六合為他人一千以下時辰為我身青竜為他人比和相生即得我克宜再求小吉蓬得一丑未他克我難得

指南經曰交車生合動先疑末助三般遁生奇互相生旺甚罔如逢死墓怕關妻進步艱難喜未吉病符遇生旧更新生涯遂意而貴拱祿神乗旺靜先迯登天度門分善悪內戰外戰察重輕生氣青竜財疊疊常乗財印喜盈盈竜背與舟拙是利虎頭見利九醜忌開口涼消自不佳天心周徧財如意傳進當行傳退止有妨生計為財多

損耗資財因劫衆財交空絶必蹉跎

百章歌曰四季之中得一氣出入買賣皆如意且如春占寅卯辰巳午未夛榮憂季秋占宜見申酉戌冬逢亥子丑為利但来生日生年命嘗取生涯多富貴若能為比助身強頭頭利稟心安慰

交易財交六合神二神得地乃真為日干年神与六合彼此相賊有艱辛買物亦須看類神空亡刑害摠為嗔太歲更視行年并不相克賊始相親類神旺相識為美若還交吉利中論

来情交易是三交元首先依贅壻交重審知一皆不入勾陳来時交易鏡青竜六合加日辰兄弟化財理自胎勾陳竜合来入卦則併吉用必先迯

交易

勾陳入課是交易事初兆中財亦交易象以上諸卦

東財文其才必多

彙歌

為商為官大象同亦看其方那处通長生旺相舉其地若居其处可
加功馬生之方宜遠去若欲坐賣馬莫逢遊蕩及被馬使走或滯身
心事反災祿神生旺有財祿買賣多才、本是官吏須將官祿言商
人財利富人福
支干之上兩相生主客相授貨物行千傷支吉物难貨千吉支傷大
通亨日為客兮辰為主日克未辰客貨昌辰乘凶將及来克允識主
人性不良
天朗二馬加年日坐賣行商出入益若能出去且身安欲坐无缘當

出入一看生炁在何方背死向生最為良又看本季生何处不犯空
亡利自強進茹逢時宜進賣退茹且緩後商量
易局入內不宜賣好買好收庶得贏貪局出外易局上貨物將来卸
稱心三傳相就宜速賣三傳隔遠有遲延未傳還帰日辰上行市即
此便周旋
貴人在内宜細物貴人出外粗貨強日貴市日應去手夜貴且遲遲物
未強貴人傳順宜先賣逆行即向後時沽不識後先空費力全在明
人細揣摩 元武螣蛇来支位只宜賤賣不宜賒若還貪利賒人去
十分之上得些、 年命上頭来克干仔细商量未可歡天后太会
行市滞殘然得利不能完

買賣

店中與旺須見貴合竟常北若不祥必見蛇元会后句朱雀鬧有官
非空武必遭盜失　經商必向馬生方須防入墓建夜但看年命將
地榮祿來歸傳中多見買貴而賣必賤貴人順治宜早而不宜遲

出行占

出行何占跋涉山川以名為馬以利為鞭尋師訪道其風蔑然開
山晉謝遊學漢遷方外術士采药求仙熙、榛、孰却孰前次十
有七作出行篇

大要以日為人以辰為行意如辰上克日上主不行辰上生日上主
必行

何謂必行日臨辰者魁罡臨日辰年命者天駟二馬及丁神臨日辰
或發用者日上旺相魁罡加季者巳亥加卯酉發用者反吟見丁
馬者必行

何謂不行墓臨日干者二馬值合或值空亡者馬臨長生者日上休

因斗罡加孟者日辰上下相克而用起貴人者墓作用而先冲破
者伏吟先丁馬者不行也
何謂附占白虎加子午二馬在傳、在天乙前者急行也魁罡加日
本者不得已而行也日上神吉宜行陸路也辰上神吉宜行水道也
何謂出行有阻而當慎者墓土（日建也、又辰加辰）關格（天罡加子午卯酉）嘗喬（巳亥也）
發用者出行阻滯辰戌乘六合加卯官鬼乘之朱合加財爻行人
私遁也發用辰子午申命上凶神刑克者行不得也傳見太冲乘
蛇虎舟車壞也發用天藍地詰（申加巳戌申加亥辰）防剽剥也虎武乘日鬼
發用驚盜併也凡此者皆在所當慎也　凡傳中凶多則明会多
則暗、生不測明則先虞惟戌加申辰加寅臨日辰年命上作發

用則利有攸往矣（言罡用受剋魁罡塞鬼户）
至于寄宿而占則視日辰日為客辰為主若辰上凶惡克日者辰上
加蛇虎魁罡者辰上登明乘空者辰上加酉午者与行年本命上
見二后者俱不可宿宜急去之先此數者方可住
至于憂家而占則視天官發用乘天乙竜常会合則家内平安如崔
口舌蛇驚火勾争鬭虎灾病武失盜要日辰上下旺相、生為吉
至于迷路而占則視天罡、加孟路在左加仲路在中加季路在右
如不明但于申未下求之即得路矣巳亥下可宿也（一曰不可宿也）
至于飢渴而占則視丑未求食向大吉下求飲向小吉下
至于見人來而占則視神后加孟良人加仲商賈加季奸悪人（合下泰見）

至于見舡上人来而占則以天罡決之加孟吏人加仲商人加季奸悪
至于見執刀杖人来而占則以日辰決之亥子巳卯相臨為賊辰戌
寅申為吏午酉逃亡丑未送喪若神后乘卯則冤仇也
至于聞鼓噪而占則視闘方上神貴常則尊貴擁呼竜合是歌樂喧
嘩勾陳争闘朱雀官吏口舌天空文學白虎相敌或舉喪太衾祭
祀神后天后衾私争訟
至于路上有送酒食来者其占也視日辰若辰戌子卯加于日辰之
上者不可飲食内有奸詐悪人起心餘支无妨
至于行往探机密事之占則以天目酉下地耳卯下察之必得其情
也而出行之占盡矣

若夫課傳易順日辰俱吉水陸皆安太冲為舟車在旺相郷舟車完
固在囚死地舟車破損行防落后切忌直符主口舌公事若与凶
将悪煞併尤甚且不宜逃遁
若夫渡江河而占視登明加孟有風加仲半風加季无風可渡又
視神后臨太歳舟行溺水又丙子癸未癸丑三日為觸竜日忌渡
防覆溺
黄帝曰欲知入渠水渡江河正日時日辰上得吉神将有王相氣
上下相生者吉反此大凶以風波為敗謂衾易也
黄帝占諸遠行使出吉門法　始行時欲令今日、辰人年上得吉
神将有王相氣而小吉傳送下即大吉慎无令所出門上住魁罡

出行

八月甲申日出時
戌亥子丑（年）
酉　寅
申　卯
未午巳辰
行上門
立年神

又不可令門上神傷行者年上神門上神者所出入門也（例加八月甲申日卯時行者年立戌、上將登明欲南行巳、上將小吉傷登明謂門上神傷行者年上神也）門傷行者之年道
必有狭年傷門行者不安必有疾病而還　又到日死令賊初發
之時（例令始行之日得甲乙時加寅卯慎勿以庚辛申酉日到時巳）若到時賊初發之日咎及先
君又勿令会陽中絶其類謂日辰会易中欲有傳送上遇吉將則
吉有凶將則行者凶也若行時傳送不在日辰会易中直視傳送
上有吉將亦吉不可有悪將也若遇凶將螣蛇為驚恐朱雀為口
舌拘留勾陳見鬪戦元武主遺亡天空耗病所求不在白虎死喪

凡官吏出使奉差同

又法將帥出行欲令天罡臨辰戌丑未為神在外百事吉

占失伴不知前後視勝光所臨在天乙前在前宜追及在天乙後在
後稍俟則来矣又勝光在天乙左在前右在後

占渉險疑前後則視日辰日傷弗直前辰傷勿落後時傷勿居中
又視斗罡所加、日辰大凶加孟勿在前仲勿居中季弗落後
望信之時得見机弾射轉達兼察微不入虎視躭、卦潤下還逢鑄
印時天魁功曹乗朱雀常乗戌未有文書

心鏡經曰擬出行時當去否須看行年与日辰太冲傳送魁罡立或
在時前定渉歷日辰年上逢旺相斗罡加孟往无因干吉去時宜陸
路支安水道往无迍太冲（卯）若也為蛇虎車破船翻必損人
在事鬪差作使行住行犹未决裡情日辰上下无刑克傳送天罡必

出行

見征支干上下相残害用神太乙復還停貴人背却干支位天馬傳
易並許程行年立用為關鑰托故扰能拋本廳若值天車来入卦前
路憂遭車馬驚春巳夏辰秋在未冬酉行人畏此并　天乙背者謂
干支在貴人後謂入會犹住未行也天馬主行又傳出天乙前為
出易必主行也

指南經曰出行先看天干綜務求地道五成逢中末兩儀玩其義七
戰當須斷是凶　天干綜天上日干所臨處也五成謂天干臨地盤
生旺德合財五處也七戰謂刑冲克害空墓絕七處也
中末逢空初不空避人半路欲回綜初中空陷末傳助在此艰难在
彼豈更忌驛馬居天中劝君不必似萍綜若逢指上及關格道途阻
塞何時通逼迫令人难進退干前之神測何因狐假虎威休妄動若
還強動有憂辛遠行雖不渡江河發用干支要和合干逢生旺宜行
陸支上无傷聽棹歌河井相加不可往卯辰要立死不典太歲遭虚
宜避之螢明加季須放棄干乘元刼克命年陸路提防盜賊遭白虎
臨干克命年断然抱病客中眠年命加支三与六吾愛吾廬樂潜伏
驛馬居夜静中看必俟天明方駕鞍滅没飛符去不宜長生日德遇
合許方神寂忌年相克丑未酉寅一採之　指土謂月建也天罡加
四仲為關格虛者子宮之虛宿也驛馬加夜六時主不行滅没四
季旺方也丑加酉未加寅俱主有風雨阻
干乘凶将支上吉急往他方應有益支見惡煞干上克若安本分憂

蕤賓斗係日本利家栖天罡張時急避宜庶人占得大吉課出門有
益在家危初傳旺相末傳吞前去行藏嘆不偶初傳囚死末傳旺彼
処机缘真個有丁馬加季奔走苦傳会傳易两法該傳易宜動傳会
静須求里数不須猜　謂二易包会二会包易也
喪亾道路死绝臨羈絆旅程財墓見善悪課体细推詳神煞乘之吉
凶驗旺禄出門羅網加墓空登路霧雲遮虎蛇遁見凶重至青德登
門吉事誇　霧文曰出行看日午行年二神臨坐喜生全日即陸兮
辰是水日吉陸兮辰吉舡小大道路宜此玩舟車俱在卯申懸吉凶
卯内分休旺若乘蛇虎豈完全渡江日辰是端的子加太歲攄為慈
客行不識主人意日辰生克互參求主客相和主順利主上乘凶必

有憂行人失伴甚為艰勝光臨処是其端在天乙前向前見若居乙
後乙边看
海底左眼曰出行之課見先依自任三交天綱時殫射乘軒及遊子
高蓋斬關竜戰推稼穡斷輪刑厲德魁罡加処在干支辰来臨日須
出外車馬臨于道路知　馬勝光也車太冲也入傳為道路之象
加申為斷輪亦出行之象
欲卜行人来問神見机遊子察微親殫射轉蓬蛇掩目斬關狡佚细
區分常合干合冲白虎行人在路恐灾迍　若太常乘神合干如
乙日太常臨申白虎臨寅也主行人灾阻途中
彙歌
出行

占出宜遊且晝神。夜將逢之動不成。更若夜神居夜地。不測憂危喜見嗔。常陰武后尤堪怕。若居夜地夜支神暗中。不測生疑事。非災即盜兩相親。

魁罡日上還須動。吉神相併動為殃。凶將若加動不吉。不如守舊且多良。

四季之中得一氣。坐家生疾多牽係。且如春得寅卯辰。巳午未方營憂季。

季上若得旺相神。未可目下便云、。或是申酉秋方到若居巳午憂方薰。

上章言宜動用。宜出行。　下章言宜靜。謀。未宜即出行。

立用馬青經紀動。傳中朱雀鬧禽行。未乙送官迎親眷。蛇封趾宽避难征。

用并竜馬為經紀。煞動加虎。凶　主出行也。中傳并雀或后陰合。主因婦人而行。未并貴人。主送官或迎親。如并螣蛇及封。則是趾难避仇之役云。

馬後一辰號往期。并馬逢虎去死疑。如无天馬當前立。半路人來邀早歸。

馬后一神往期神也。并虎主出行。然前如无天馬主到中途遇事退回也。

支上有兒家宜動。劫亡半路受悽惶。天支刃殺逢死炁。爭奈身紅臨血滿。

血滿血腥煞也。正月起亥順十二支　支上有兒主宅移動。臨劫殺空亡。神至半路也。并天上日支羊刃死炁。又帶血腥煞。主半路逢盜刦殺。

巳加申兮申加亥、。、加寅上寅加巳。若見天馬又來臨。此人身動先

碍滞　竜寅在支為用神四馬或臨出入行忽若更加天馬位此主
江河海内生　竜乗寅加亥又并四馬占者主江河上行運　竜
无加亥之課一曰加子一曰寅卯竜也寅乗馬加亥
卯酉為格子午関天罡加処細追攀加于子卯多艰阻午酉河津道
路难　辰加卯為天格酉為地格加子為天関午為地関天為天
時風雨氷雪所関格地為路険沙漲崩决関津関格占得忌出行
涉害為用得火神下臨壬癸鬲関津土神若見甲与寅出遭険阻在
山林
涉害并火神為用下臨壬癸水路出入有阻若土神下臨寅卯从
山林出入有阻

木神在于庚申上道路兵戈阻隔人若還用起金神也下逢巳午嵗
財因
更以式中刑害空亡官鬼休旺消息之
右三章占行人同

行人占

簡書行役販賈牽牛或則避難或則壯遊関山杳遠道里阻脩室家懸望何日歸休遠近久暫安樂悲愁或即返轡或尚稽留作行人占第十八篇

占暫出而的知其歸者以其人出門之時加于今日之支上視天罡所臨下神為至日時（例如去人是那日巳時出門今日是癸丑日占即以巳加丑順數前去天罡臨于子上斷其子日到或當日夜子時到）

占出雖久而地近又的知其歸者以月將加正時視天罡下神是孟未發是仲半途是季即至（假令酉將加午時則辰下是丑為季主其人即到也）若天罡乘馬則其至尤速

占遠行人久而疑其歸否者則視四課內墓神履干或履支或二馬乘支是馬入宅也或類神乘支或日辰上見天罡者其視三傳內得行人本命臨初傳是日之絕神或初傳是日之官鬼或初傳是日而末傳是辰

或末傳歸日辰上或末是日之墓或末是二馬之墓或末傳戌加卯若
酉或三傳內見類神或傳見遊神臨墓絕者其視貴神或類神發用或
類神乘馬臨辰之墓或白虎乘二馬者皆主歸也　其歸期則以遊神
下決之如遊神是子下坐寅則斷其寅月或寅日為歸期也故此

占行人久出絕無音耗課傳內又不甚了、者則視行人之行年與本日
之干要天盤日歸地盤日辰其歸之順逆准于貴人貴順、轉貴逆、
回若從門上轉過卯酉為門門上之神不克日不克行年及地盤日上之神
不克日不克行年則其人必歸矣　其歸期則三千里外視將軍煞下
神例如巳午未年殺在卯卯加子則在子月歸　千里外人視歲支下神五百里外人視月建
下神五十里外人視正時下神十里以下視天罡下神无不應也

占行人久出不知去向視其人行年之下乃知其何處去視其行年上神
則知其從何處來例如年在卯上加以酉則知其從東方去卯也自酉方來酉也

占行人久出不知其程視其命上神與年上神以甲己子午九先天數合
定其程數意其近則一進十、進百意其遠則自一而進至于千若年
命上神皆旺相則又當倍而進之否則但進无倍而程途之遠近見矣

占歸而斷其病者末傳是墓而虎乘之也

占歸而斷其无財者年命三傳皆无財或見才而空或才乘元武也

占歸而斷其不如意者年命上乘敗神或貴人落空亡或成神喜神見而
空陷也

占行人而決其不歸者如課傳內日克初傳者初傳為日墓者初用空者

類神空者二馬空亡者馬臨長生也在處馬被合者合則不動與天盤上日要
歸地盤日家而卯酉門上神克日克行年者
占有稽留而不歸者視類神上乘神以定其何等人留上加天乙貴人留天后太陰婦女絆
占以所至之方為樂上而不肯歸者則類神臨長生或旺鄉與驛馬臨長
生也
占其中道而止不能歸者乃剛昴發用戌加亥發用與發用陰閉或絕天
車煞之類也
占其病死而不歸行人本命上值墓神乘凶將馬臨死絕或絕空亡是也
占行人而推類以盡其餘則有人雖未至而信先至者信神發用也如信神是有加
已上遠則已月至近則已日至
有遠人雖寄信而不得到者則信神現而空亡也

有遠人无書而忽聞口傳之信視課傳不犯謾語煞或類神作信書或
日上神不傷支上神然後可以為吉凶遲速之寔信也其若陰虎空宛
四將乘辰戌加日上者則口信亦不寔也
請人而占其來否其人近則以月將加正時而決以天罡、加日辰上如
期而來加日前亦來加日後不來　其人遠則如占行人之例而視類
神要天上類神隨貴順逆轉至地盤類神過門上下之神及地盤類神
上乘神不克類神者必來有一處克類神者不來　其來日時期則以
臧神決之臧神是巳加子遠子日到近或並當日子時到此例效推
與人期會而占其遇否以月將加正時亦決以天罡、加日辰推遇加日
前則已去加日後則未來詳見日用占

呼喚下人而占其來否以月將加今日之辰上視正時上所得之神而決之
正時上見辰戌子午即來見寅申巳亥少頃必來見卯酉中路而轉
見丑未必不來

自寅至未為東南行人以酉為年限中路以子上神所臨為到期例如望
寅地行人初曹在東為在舊處
若在南方為始發行在西方為
度限中路在北為已到看子上
是寅卯則是甲乙寅卯日到

自申至丑為西北行人以卯為度限半路以午上神為到期若行人去路不知方所則以地下行年亦始

行人度限圖



前例占之有如行年在未小吉度限酉卯一作為半路如北方為巳至如子午一作上神為土則在戌巳丑辰未戌日至家 皆視所至地之陽神也

合用神將類神 貴人視天乙朋友視青龍官吏視貴與青龍軍吏視勾陳僧道術士視太冲醫巫視傳送僕人視河魁 天空婢女視從魁太陰婦女視神后天后媒妁牙儈視六合子孫視六合太冲小兒亦視之兄弟姊妹視太陰太乙 生今日干者父生今日支者母 日干生者昌子陰女 日干克者正財妻偏財妾 日干比者兄弟姊妹 若定幾位以甲己子午九先天數例分之

合用神煞 天馬 驛馬 陰闌

遊神 春丑夏未秋戌冬辰 戲神 春巳夏子秋酉冬辰 成神 正五九巳 二六十申 三七十一亥 四八十二寅

會神 正未二戌三寅四亥五酉六子七丑八午九巳十卯十一申十二辰　喜神 春戌夏丑秋辰冬未
信神 正申二戌三寅四丑五亥六辰七巳八未九申十戌十一寅十二丑　病符 太歲後一位旧太歲也
往亡 正寅二巳三申四亥五卯六午七酉八子九辰十未十一戌十二丑　謾語 正午二未順十二位
天車 春丑夏辰秋未冬戌　將軍煞 寅卯辰年在子巳午未年在卯申酉戌年在午亥子丑年在酉
天罡乘馬 不論入傳卯當日至　墓神居干 行人此日即是干坐墓上同
黃帝占諸望行者吉凶來否 居外望內人以夏至辰之陰神居內望外
人以冬至辰之昜神臨今日、辰與太沖臨未為皆來也 外謂在家也內謂家中也
假令夏至以卯、之陰神太沖今日丙丁太沖臨寅為本臨午為中臨
戌為末皆為來也 如太沖臨午當以丙丁至日朔五月冬至以午、之昜神勝光今
日甲乙勝光臨亥為本臨卯為中臨未為末皆為來也 臨亥以子癸亥子至月朔十月

一法望行者視天罡、順繫今日、辰今日至逆繫今日、辰不至也
天道左遊天罡為逆天罡臨日辰人年懸望西方北方行人以卯為門
午上神為至期望東方南方行人以酉為門子上神為至期凡所望入
其門即至凡望而不至皆云刑人以刑望吉人得吉將凶人得凶將即
來 留者如望貞地人寅上將凶以凶事留白虎為喪死勾陳為戰鬭朱雀為口舌對吏之例寅上將吉以吉事留龍常為錢財酒食之例
占諸欲知行者凶吉 審知行者年所立之陽神與吉神將併臨有氣之鄉
上下相生即吉无過與恶神將併臨囚死之鄉上下相賊又臨年墓日
墓者皆凶也 若不知行者年視日之辰陰為得辰之陰神為吉將并
即吉與凶將凶神并即凶也
占諸行者欲知家內吉凶 正日特辰上神之陰得吉神吉將有王相休

行人 五

炁上下相生吉得凶神凶將即凶以其類神而論之得白虎死喪事得
大吉反休炁為耗病各察其惡將也餘效此
占人亡所在吉凶法　附　正日時視所問人御上神與今日比者在不比
若不在也（例如今日甲也后問午地人在否午上得傳送與甲為比　謂有甲申也則所問人在矣若午上大吉為不比問人不在）
一法欲謁人諸人家知人在否　正日時神后臨日辰其人與婦女飲酒
天罡臨日辰在後家欲訟錢太乙加日辰其人作小車或木器小吉臨日
辰其人在牀上臥未起功曹臨日辰在吏家與長者客語傳送臨日辰
出行不在家天魁臨日辰其人病登明臨日辰其人在上上數錢太吉
臨日辰其人往吏家須臾即還從魁臨日辰在後門太冲臨日辰見在
門中　此條是入訪謁

中黃經曰要知久出在何方即把行年臨處詳有制剋刑須改動遷移財
下得身康　出外多年不知在何方并不知存亡當取去人行年所臨處
為去者方位若行年立處下克上更今日入空亡又絕墓必死矣无克
戕者自安吉也若問遠近遠期與不來以行年上下年支四位相乘直
里數目依神還家謂門上神先克行年即不敢還家若克立處之神是月
是必身將動移向行年天財上下行去若初傳行年下立合神更不敢
動只在此処若改動則立處有財相生合更動別処若立處有刑克損
害有天馬臨者再用身移今日干天上財下去二位便是其下更有才生
旺方主來來謂移行年元干于所寄宮之干又以行年天上合神臨処
為去住若天上合神下卻克行年後改移身于元行年立処也至諸方

更不改移漸〻還家之意爲此処不合自初行住処干支吉比更太歳生
日便是還家要見日分看遊戯神天驛臨処是來者的日分也
若四神有克処不用无克処用要知日期本人行年或日前四神立之
亥必難還家須太歳生立処合來也却太歳來克剋門上神來更生
立処去方再尋克剋門上神來克太歳必還家也
要知作客何方去行年上下看臨処下神爲去上神來里數相乘加千數
言遠去人方位里數還家月日有无財帛也例如癸丑生人行年丁亥
十一月將甲午日寅時課本命丑乘子行年亥臨子其人正北作客去
却自西北還家問曰何以言之經曰行年臨処爲方位子合正北方也
何知西北還家以行年亥上見戌也至於財之有无則其人年命三傳

丑將甲午日丙
寅時占癸丑生
人行年丁亥行
人

之未 申合 酉陰 戌武 還家
蛇午 亥常 行年
雀巳 子常 本命
辰 卯 寅 丑空 正北方作客
勾 陳 龍

日上俱无財又被元武克行年日上必无財也
問在外安否看行年立處不見虎克行年則安見虎克行年則有病也
又問多少遠近行得一千六百里還家謂行年上下干支相乘得五十
三若占遠人以十言百五百三十里謂亥加子冬至後水旺加倍得一
千六百里又虚加入一千通得二千六百里
若問有甚阻隔謂合行年日上不見閉阻之神則无阻見閉阻神有阻
見武主河水之阻見勾朱官事之阻見合后太陰婦人阻見虎空疾病
阻見貴人山嶺之阻見太常道路之阻也
又問甚年月日還家乃戊年二月還家不然四月決來也謂十一月天
馬在寅〻家信然臨卯〻主二月有信來其人未來謂卯主日出之門後

辰臨巳為十一月遊神入巳主行人必動故主四月是巳月內定到也
若問甚日還家看今日干臨處即到日之期也
若問行人堂野路最忌行年有晨恨日干行年雖是還本必主中路有遮恨
言堂野之神主憧行人作客最忌門上神克行年次怕年神克門神而
又怕今日天上日干還臨地下日干有制克必是行人不來歸家若如
是前神不克剋殺還矣卻有人行年立今日、干前四神為行人中路看
來看為甚不來便去看日上神得何神將若得太陰六合天后主憂家
宅口舌淫亂之事若得青龍元武為財帛不來得太常貴神因酒食勾
連不來得勾陳朱雀螣蛇天空因小兒或官事瑣撓不來也其前四神
無殺克更无阻隔便得歸家也

丑將甲午日酉午時
行人行年在未
亥卯辰巳午 中傳 天常 白
白寅 行年子未克子 未空
乙丑 克行年門上神 寅午克克 申青
子亥戌酉勾
蛇未 六日干作初傳 卯門戌 克年上寅末 中寅午 是制甲木 金克寅
酉甲 勾 武 朱
辰酉 酉 申辰酉亥戌
丑午 官 才 父
申丑 占主行者不歸

欲知來家月日期先尋日干還舊支戰克未來相生至遊戲二神月日宜
問遠行久者何年月日歸家假令十一月將甲午日午時占初傳酉作
勾加寅是日上中傳辰作武加酉末傳亥作雀加辰其人行年寅加未
問元出行人來與不來其課主不來謂天上日干寅臨未是干辛克寅
為不得地又地下日干見酉、能制甲是日干還本位難也謂貴神遊
行門上神是戌、中有辛、克行年上寅此乃門上克行年上神也亢
卯酉二辰為行人門戶但天乙逆行須要天上行年支逆還地下支若天
乙順行須要天上行年支順還地下支其謂天上寅為行年此天乙逆
行其寅待過卯上卯上得戌、中有辛剋寅是為門上神克行年上神
故不歸也為日上下與行年門上俱有戰克主行人未歸故不論月日

行人必歸例課

甲子日乙丑時占

人行年在寅

午未申酉　未傳　中傳

巳　戌初傳

辰

卯寅丑子

雀甲土

武合蛇

戌子申戌午申

才官子

字王

例如正月將甲子日丑時占初傳戌加子中傳申加戌末傳午加申其人行年辰加午無戰克又行年與門上神不相克雖則天上是與地下貴人逆行乃不過門亦屢取門上有无戰克也此課門上神是丑行年上是辰其是干支與門上神不相克戰行人必還家看何年月日還家或取遊神戲神天馬驛馬臨為還家日他效推

父母臨年覓子孫不知危者與安身日上發用望行人年无克制必回門

凡論六親走失各取其類或父母在家男孫子女出行問何年月日來便用行年初傳相生真行年立処便起發用月日也依衆經書合用六合與日干相生或臨之処便是來者月日也一曰用行年上相生初傳真行年立處與日干相生者臨處便是來者月日也

父母望子孫視六合假令六合加卯二月歸或卯日歸加辰三月或辰日歸若子孫望父母太常下取來家月日夫望妻天后下取之妻望夫青龍下取之兄弟朋友亦取青龍主望奴戌臨處取之望婢酉臨処取之奴婢望主人貴人下是來期也最要緊者日干與術望行人與日干上下不見制克為佳又緊要望者行年天上支與地下支无克制行人必歸合用者遊戲二馬臨処為月期視日干先尋生旺者便是日期若他處初發起待還家的日也若行年立処不在日前四神計程取生日上辰便是還家日也若行年立日前上下有制克必中途別有阻又計行年天上地下音上克下支是戲殺若下克上支是絶数又有因何事為中途阻神若行年雖在日干前四神上下相克合有鬼处更兼青龍天

行人九

夫望妻占例夫甲
歲望遠二十八歲妻
辰將甲子日庚午
時占

未門不克午中
寅午未申酉
己巳 戌卯
戊辰 亥
丁卯丙寅乙丑甲子
男行年
卯巳丁
乙相生

乙六合太常天后為親戚兄弟留連阻滯而未回也
望待人要今日、干上神與去人行年上神并作課發用去人行年不
相克又不見門上神若中路阻滯神即是家也例如八月將甲子日午
時占四十歲男望二十六（一作八）歲妻遠行何日來此課九月還家也謂初傳
建甲戌又喜男行年四十巳來卯遁丁卯是行年上下相生與初傳戌
六合此發用行年合來一也又巳是巳巳為妻行年卻與中傳申相合
主其人望妻必還二也又門上不克行年而天乙順行巳酉為門酉上
得未不克行年妻人回家三也且行年立于前四辰為中路上立行年
合中路有阻滯謂女人行年上下無克是以取下支不克中路有和合
或親人留住五日卻行至九月內丙日必至家也何知九月謂夫望妻
者太常臨處為日期今常加戌合主九月何知丙日謂行年巳巳中得
丙又甲日喜丙也若遇此期十二月必來何也謂八月亥為遊神來臨
丑故也　此課若母望子其子不來何也謂甲日占以丙為子甲上見
神后克丙便言不來也六親效推
何謂半路復還家日財行制財在家日上妻合當遠去必須千里在天涯
日財一作日前言今日財加日上凡占謂以行人行年前一辰為行人
地道克天上行年支干其人待前去又卻財在日后是半路又不敢行
復還家也凡行人來則初傳是天上日與行年俱在日前有制克著財
加日上主中道復回也凡日上是行年妻又建得妻干與行年相合謂家
中有淫乱之事反復不還也例如十一月將甲戌日亥時甲以辰為財

順貴其人三十二歲行年是酉、加未是乙酉辰財加日上其人欲往
前有申金克乙是日財行制也又巳財在日后財在家也主行人在半
路回家矣　何謂日上妻合當遠去例如八月將甲子日卯時三十歲
人占以甲日遁得行年壬申日上見丁卯行人回來又地下丁卯遁壬
寅謂妻與他人相合主家內淫亂又天上行年壬申加地下得丁未是
合主私耶而是是以久去不復還家矣一曰更復還家
萬里回還到家門　心鏡云若問三千里外行人用大將軍下為來期月
日三千里以下用太歲支臨處為來期千里至五百里以下用月建為
來期月日五百里以下至百里則日支臨處為來期百里以下至十里
時支臨處則是來期月日也若三五里視時下決應將軍者非月康也月

將軍熬也臨日加門主行人至門全註見後一曰千里外看歲支五百里看月建百里視日辰五十里視正時
門上相逢妻克身　人久出欲到家至門時切莫日上是行年若問妻不
得下合、是不正神將妻內剋克行年更兼刑害故云門上相逢妻克身
三傳更是爭妻矣欲入宅時復千里　若日上是行年妻雖下合尤云慢
也緊怕三傳中有一處相合日上神或兩處合名曰爭妻若三傳中生
妻主其人行年見日上妻雖合故有回心也凡三傳爭妻行年雖至門
畏戰克欲至宅門復行千里矣爭妻矣一本作生妻矣　例如九月辛
丑日巳時占初亥加丑申酉加亥未未加酉其人三十二歲行年丑加
卯為本命是至門也奈人年是丙申合辛卯妻喜欲待至門妻臨處卻
有壬辰其行年丙亦怕壬克故不敢還卻遠千里外也

有財有祿兼東爲至家三日去卯野　例如六甲日占其人行年立酉上
得庚又酉卯臨寅上欲還家畏日上丙丁克身故雖到家巳東方之財
而復去也效推
使去數朝夏未回百般思慮動疑猜月將加時視罡下此日應知必返來
若近出視天罡下是來期又法以去時加在日夫人肩罡臨下是歸期也
心鏡經曰思望行人久不歸須憑運式以占之日月二門爲發限登斋二
至算來期東卉南是酉爲連將西轉北卯非是假令行者身居戌天魁臨
亥始發夜何名半道因相會轉在東方立卯墓午上功曹甲相見大吉立
午巳合星又取用神三合至子午上見相配支應來必至日前四前四上
神看是誰或不知方千里外取行年支推更辨其人詳物之神將爲

名皆可知太常衣物狼兼父六合媒子孫與兄青龍朋友財夫壻天神之
后是婁樞太乙太金兄弟位勾陳兵吏甲乇皮天空酉戌雞奴婢白虎病
人妻樞逃元武賊私奸盜者朱雀官吏辯徵追功曹理豹賢明道傳是月
兵僧反醫太冲驛兔舟車木勝光獐鹿馬兼獸小吉雁鷹羊酒食登明必
定豕熊羆此例悉皆求限至課中從類到无疑度限爲來看二至課中加
季到无疑　天后爲妻神后爲姬卯酉爲限子午爲至
前術雖談限與期存返遠近未曾推有人一去无消息乃提行年定所居
立在寅申意不返巳亥本鄉心尚依㝐季巳爲他邑鬼居仲前程抱疾羸
臨北臨南知所在相生相克辨安危三千里外將罡下千里須令看歲支
五百里應求月建百里千臨五十時其下處皆爲至限日月還須意決疑

更課逢神春在丑秋寅冬戌夏子為加孟未來加仲發季上相逢不久歸
復有親情不相見欲得他來日夜思了用戲神看立处冬辰夏子用取之
春當在巳秋居酉臨处依前辨速遲
推將軍法　孟以勝光仲以未季將傳送加太歲常于罡下訪將軍動上
修營都不利　占行人看將軍法以推到日加度限了用此法求度限勿
用也如三千里外行人看將軍加臨何處則為至期將軍煞三年移一
辰寅卯辰年在子巳午未年在卯申酉戌年在午亥子丑年在酉如未
年占卯在子即子日到也效推
有人暫出何時逢從出門時加日時亢星之下人應到或見貴人臨亦歸
天罡加季門前待占值伏吟相見特　此節論速出歸期亢星辰宮當之

指南經曰行人占法貫多門學者還當仔細論二馬年命入傳課歸期看
瀘後詩存傳送貴逆日用前白虎催程反故園更求末是抵辰日干支五
篤又何延支上傳干人同來干傳支上亦同測干若克支離彼方反此卜
歸、未得明日伏吟丁馬見立到行人到此堂桌日丁馬逢刑戰関河難
速亦還鄉初傳若是逢空陷有阻還當逐類推末遇天中隣近滯仍詳神
將為何是中傳空陷路途阻詳察何神知為誰反吟四絶人必至雖見天
中亦不羈四季元臨法最奇六三合用地盤宜元神泉季傳末入更在支
神下位知以用神合处斷歸期速用六合遲用三合元武來季末傳正時天乙入支干湖海行人會不
難久去不知踪跡处行年分野仔細看以行人天上行年所加之分野决之天上行年遇陷星
行人棄患客歸中行年加孟他鄉吉加仲為災加季西年居生旺德合喜

刑克墓絕惡哀擬吉凶將向課傳看此法從來為正理迷、年命離支辰
地角天涯幾度春已交吉臨歸日近無期因是在寅申不識行年何以分
又當辰上敗般勤相生旺相俱為吉惡煞刑冲作悔云日與年神生合吉
日上年端刑害凶支水千陸宜東吉元劫井河禍事重年臨三四來期遠
日之二課到時逢書信幾番人未至支前四位上神知孟是仲中里速季
用神墓絕日歸來（昔日墓臨之下未 會日絕臨之下到）遊神加孟歸期遠仲在途間季速回
所占若入課傳中宜于遊類天盤採神將之司各有門子父財官須一例
癸用前千本日支便觀天上日臨期若還癸用居他處旅次盤桓未動移
須度限門循二至未度何須望遠征更逢遊戲二馬到生日之神定回程
傳墓入墓不須疑征途遊揚戀歸心貞間進退間是兩課名他鄉阻隔分明由

末傳與支合日干三合歸時早晚間魁罡二將東二馬雖不入傳反故園
天罡加在日辰前千里迢、必着鞭若還居在日辰後縱然咫尺不思旋
卯酉為陽子午關魁罡加處事多艱津梁風雨時、阻中路行人未得還
朱雀天雞及信神課傳東馬信音頻三神若或逢空陷魚雁杳、尺素淪
克日生合書必來干克用神書不寄天目臨時有便鴻遊類求之識何事
循環周遍兩課名旦夕遊人抵家下初克末兮歸已晨末克初兮車未駕
傳將若合三六中眷戀他鄉資斧豐支干上逢羅網罩淹留客卻嘆飄蓬
遊子斬關退作傳丁馬再動歸舊所遊煞、丁馬遊不停退則來兮進則去
更詳年月節旬候日辰正時鱗次遞應期再向此中求諸法精奇無遺漏
百章歌曰、日辰上見墓神加病若無痊事可嗟行人失約路途賒若當時

日使歸家寅加酉上為初用中末子來未上居行人来至及音書傳來為
來有貴夫午亥卯申酉加寅子加已位最為親隔面人來問信音有來達
之見喜欣酉加功曹共太冲卯遂四季皆分同此名關格主難通達金達
木卻可通
酉加已上用朱雀青龍貴位要加臨干貴求財有信音三事占來必稱心
天上從魁酉作雞、能報信法堪依上臨本命事相宜信息須知早晚歸
戌來加卯是合鄉傳中支干埋最長丙辛戊癸最相當信至人歸見福昌
朱雀來東臨卯申（東卯又臨申）多為信息在途程三傳和合期有成日門信迪有來真
登明卯上用朱雀占者須知望信音支干合処喜合臨望人望信法幽深
占人命上見朱雀象主文書及信音相生相旺若加臨合處須知事遂心

遠信月將在正時日辰上会是信期信建臨官并帝旺家神死忌信方
歸
日上会神是信神當官旺即至休囚空死則无信、神進旺処
則信至之期 家宅上神旺者无信休囚乃至
卯占早近卯陽臨会局晚遲遠処尋二月中氣分離卯酉居八月亦斯
音酉初天上又作雞能傳信息固堪依加臨本命事相宜信息須知早
晚歸
卯居陽局主朝信明信早近信卯日間臨会局主晚信遠信
遲信暗信在春分特主分離信酉臨陽局主晚遠遲信臨会局主近
明速信在秋分特占亦分離信主之
武來克信、隨歸信來克武尚延遲更有元武入墓時此是信來端的
期信來傳內害虛空信偽期誑不可从信為日鬼復刑害語定便凌用

意凶　信神帶六害空亡入傳或陷空地為詐虛之邦若神帶刑害
是徒凌之惡音也遠行者无好音
馬動臨支占遠信忽然合日行人應但將立用墓歸期百發百中无錯
遠信行人歸期看馬臨支或馬合日或以用神定或以墓絕處
認
為人歸信至期
白虎騰蛇并馬行須防目下有憂驚此時不可占遠信只有空書不見
形
此象忌占遠行信息縱有亦是空書人不可問也虎主凶驚蛇
主虛驚
望信之時得見机彈射轉達棄察微不入虎視眈、扑澗下畏逢鑄卸
時天魁功曹成朱雀常乘戌未有文書　出海乘眼一條

右占行信及音書
欲問行人來未來但將飛伏二神推第三第四不用催飛即臨門伏未
回
傳上神克日干為飛日干克傳上神曰伏若更辰上三四課為
用來尤速
行人若要問來期傳課行年八處推辰上二課立歸時干日陰陽到尚
遲
行人行年入四課發用在辰來速在日歸遲若在傳、遲則來
傳進未來
傳送為用即時來三傳俱順卻餠細陽日伏吟傳內歸行人帶馬不須
催
正時為用即至正時反吟來至陽日伏吟如丙寅日自干傳支
為自外而內立至戊寅日主至以中傳、送路神帶馬其來速也辛

未日伏吟自夫傳干自内而外主未歸也干為外支為内　戊寅日
申寅亥以初傳日上辰為用戕神又乘馬故來尤速也
白虎行年過路神貴人太歲本命尊家旺路衰歸騎奔家衰路旺未回
門　白虎為路歲貴為家
路在空亡敗墓鄉家神克路、人亡行年白虎會今日便是歸期不用
詳　行年上神與白虎上神二神合日即歸
傳用中視克歲君行子憂災與病侵　歲君被克用克重傳克輕主
行者有災有病以將決之
遊神加孟尚遲、仲季東之不久歸貴人加日至旬疑天罡加季不移
時　春遊巳夏遊子秋遊酉冬遊辰

甞墓貴
酉戌亥子后
天馬合申　丑金
庚未　天馬太冲　寅元
午巳辰卯常
亀空虎
天馬申丁
常酉申
虎辰卯
空巳辰
虎空亀
辰巳午
日午合丁干合

白虎加臨在戌宮用神卯酉亥相逢定須即日解歸驄二馬臨于墓亦
同若是信音猶未通雀金樓處訪來踪　卯天馬主也八月丁卯日
辰將卯時罡加沖為用上見白虎例又天馬臨日上當日巳時必歸
何以知其然也謂中傳巳、與干上申天馬合當日晉以丁寄未末
傳午、與未合也故不須傳進
行踰千里貴前尋倍此還須倍此東前去後歸日殺論彼此元來帶五
辰
進行遠路月為家路克家回家克賒反吟為用月復加望人立至定元
差　東神家克路未回是太冲克青龍神也反吟為用克太陰加神
立至夫反吟占行人多未來雖二馬傳在大殿亦不來也然反吟今

日為用與月建相害其占行人可立至也
天馬乘亀加亥子水路經高夷有疑不要空亡并劫殺犯者其人未即
歸
所用克期去幾時各于合絕上推之行人行馬在巳上合申絕寅是定
期一本作望申、與巳合可望其歸也 所用刻期各于所克処必應如行人行年馬
到于巳上取申為定期寅為决期二日必至
數載不歸見天馬天馬空亡休心掛大殺血忌與刃達方知身在幽冥
下 多年不歸看天馬入傳則有信臨門當還若天馬空亡主死加
二血羊刃必傳在外一曰天馬臨空帯生炁生神主羈于旅却或病
或事或无資不能歸也

子臨四馬遺天車千里遥、不見家占者憂、休問卜空亡有信是烏
鵲 天車煞名死亡之象 空亡一作恐防音轉誤也
行人未到看三傳三傳、順未回程則日伏吟會時間三傳退逆見團
圓
三位相聯作三傳占者須知進退間出行千里見回還退則不久再還
還 如丑加子退中之進、則回還子加丑進中之退、則必還乃
進退之象未定之占也
行人要訣視天罡日馬相乘六合卿再看類神相合併次詳道里辨來方
罡臨孟不來仲中路季即至 又看罡五行罡臨木甲乙日至之例 罡同類神合二馬而至或臨日辰亦即至

加支傳送作竜常有人送物到門墻不然妻合司為訣竜是妻財酒太常

申臨支并竜或常主有饋物者至門財是青龍酒是太常

虎乘日墓與魁罡齊乘者至不為殃如是克支同作鬼須防怪夢有相傷

白虎乘辰戌與日墓併主有孝服人來訪也如虎為鬼克支防夜夢怪異神鬼相傷致生災禍

日用占

會心不遠觸物興思未測虛實可信可疑人口進退誠吕誠欺挈瓶沽酒候侯相知心驚眼瞤謀害陰私叩門聲急鵲鵲音奇人來寄物水泰漲持虛傳音耗憂喜難持日用雜、運式占知次第一十九

人情虛寔未知因即有使來何偽真辰上之神傷日上來人言語信墻親日為來使辰為我干若傷支是妄陳陰空魁虎魁罡立上 立日 五者相逢必誑人若傳凶事須有虎與日合比實傷神吉事青龍乘可據日神比合笑欣上

虛傳音耗蓦然來須將此訣日辰裁日若加辰端的有相生虛誕莫憂情忽爾日辰相克制言無妄發實佳哉

假令丙日午有信使將丙加午相和 辰刑日上亦凶

比為虛甲辰日以甲加辰相克是實 甘用一

進退人口謀何如。日辰二者作機樞。日加辰上作吉將。進口之徵喜
不盡。辰若加日爲凶將。儀然退口貴難調。
因人請召生疑卜。日上乘加分禍福。旺相龍常醐樂。回魁罡蛇虎害
聲。逢日乘小吉。更觀後太乙加之口。舌序罡季作辰臨日上。塞罡
莫赴防遭毒。
我有嘉賓欲就沽。聞他有酒又疑無。從魁加孟今方釀。臨仲醇香季
必枯。更將大吉加將看。子來臨是酒半壺。加木清酸火赤苦水神
味淡色如烏。加金色白味辛辣。加土甘香來落。橫龍合若居今日
上。定然有酒不容過。不識主人藏酒所。用神起處求之。妥子初
北面貯房中。以例推之無不果。

待人而占視類神。類神加孟不相親。加仲半途來尚緩。加季臨門音
氣新。與他同約經遊。此爲當已過。未曾來斗繫支干。次加仲待
之相見不煩催。斗在日前。魁繫季。斯人前去赴難回。此皆直道云之更值
昴星伏吟卦。在家不出莫疑猜。
心驚目瞤而占者。日上行年神主也。蛇虎魁罡臺厭。巍須防奸細合
沙射。寅卯巳午主歡忻。子亥酉申煩惱。悲四季臨之災病歸將神
消息吉凶解。人心驚動欲豫知。凶吉臨時月將。期人年上若見月之
功曹大沖將。必有文書與陰私。太乙勝光或各見。驚憂口舌事來
疑。傳送從魁兵器客。遠行將至去非疑。登明神后衰毅泣。有客相
呼呂見。伊天罡河魁疾病。逢二吉須知呪詛。爲狂相將良相并吉。

日月二

閭憂旬畏莫思惟反此即為憂事起須加防備切無疑前三前五
為元吉後二後四喜相依　心身不安目瞤動正時當視歲中神
行年上神若逢旺相方為吉因死路之憂事真除却龍常與陰合此外
相逢盡惡因
初覺人謀運式尋更他日已費沉吟魁罡蛇虎真凶惡日上逢之謀
已深加臨辰上他謀散最喜辰陽生日本辰生日上或比合因福
致福氣森森日上神加制辰上雖謀無損暗無侵
靜中忽聽叩門聲月將加時休咎徵年神為主日辰輔上下相生始出
迎反此為凶休管待恐為災禍迍欺陵登明徵庶饒徐士天魁州
吏府公人從魁女來求借物傳送行人欲問津小吉欲米求飲食

勝光欺請宴筵情太乙乞兒思乞索天罡官吏欲勾人太冲客人
備力主功曹吏謁覓尋評大吉貴人相召請天后相逢行道實傳
送吏為僧道請魁罡復作暴凶星
忽聆神鳥也鵲鵲噪高枝便將月將接鳴時只看上神何屬下善惡之
時以將知上見魁罡論訟起登明太乙吏來追大吉大人銅鐵至
小吉婦人羊酒隨功曹在家宴賓客傳送出門逢乞兒子為師巫
午口舌酉為文狀知陰私皆以鳴方決其事所事用神無所疑
翱翔好鳥若多情來往干支慮上鳴必有欣榮喜信致不然徵召
酒餚迎
有客來投或寄物占覩此客後何為謹將第四支陰看凶吉日神幽
且月三

黄帝占曰内寄
者先令五行加
其所憂凡本日
之辰吉神所臨
之地憂賊本日之
辰皆為害主人

敗危（長關上神乘惡將克日上神或克日）更視支神所臨處此處辰傷日不宜（如七月丁
已日子將克神太乙加亥水克丁火之例）問其事發緣何故將逢天官以決之已上數
端防後景物須向寄人當辨天空、之内無物説賺包藏莫受欺
博戲三傳吉將居兩人俱謀就年推年上吉神須主勝違被凶神克
也哀三人以上皆詳此同居（二人同年也）須明主客知先呼為客後應
主客是干兮主居支、干上下論凶吉克被之時便可為對敵從
何稱勝負干支年上定贏輸相克擇其強者勝龍常旺相莫雖争
憂喜居家要自詳傳中有救吉昌、或憂不憂居須記母子無憂金
永勸（如憂不憂傳中自救也用中囚死又臨囚死卿憂闘憂卿卿命又比卯處傳中有救謂初傳用木臨吉處傳得木神或逃木得意在木鄉逃也皆為有救若用金得水為母子也用木得火用火得土用土得金用水得木皆然）

水漲傷禾欲害民進退加時看日辰支傷干吉退犹違干傷支吉退
因循辰日俱損須叟退止不相傷照舊平（一作穩平水無進退也言日辰皆無相克也）
辰若傷日是應漲日去傷辰漸退寧
訪人只看用與方三合六合可相望辰有焉兮彼有在頭足（戌天頭辰地足）
加日辨行藏斗罡加季應須見綜跡天宮定覆祥　欲謁尊官何
所期青官小吉可投依斗罡加孟所求獲臨季空回沖許之（凡謁人須明從我干為從辰為我相生會喜相克見嗔天罡加孟在内加神在門加季在外是六合太常吉刑害不吉術求無）
久旅憂家意甚酸日辰傳用破疑端來會口舌蘆憂火元武陰私盜
賊奸勾陳刑鬧虎哀病騰蛇驚怪太陰安六合青龍歡慶集太常
天乙客相看支辰乘惡象交異將吉神良宅内歡（以日為占者以支辰為宅内）

日月

征途日暮前途遠欲寄安宿恐主謀辰是主人日是客辰上來生吉
可投年命神良過遠辰者年氣凶將不宜留登明天空將詐我支上魁戌
日道賊之家不可宿蛇虎魁罡猖作佚蛇虎凶將魁罡惡神吉臨支上亦自投宿從魁勝光宜速
去支上酉午亦不可住酉日八月爲敗莫住臨年天后願支上天后敗
臨魁作年之之分爲物被傷午爲驚恐之神也
上空急去之　日上神凶將不良遠克支乘至王張自是客人懷
恩意主人切莫漫留藏　辰上將神懷狠毒遠傷干日不親睦應
知地主是強梁行旅加謹莫借宿
此皆日月之所當占者也運式精識無幾无咎
黃帝占居處去留所宜法日辰上神將無王相休氣上下不相生宜去
日辰上神之陰神得吉神將王相氣上下相生宜留則如白虎在易以去支元良不在易可留

漁獵占

寧自庖犧作網罟以佃漁教机始開鳥亂于上魚逃于淵矣迄及後世
一發五豝載咏于騶虞南有嘉魚烝然罩罩至于釣而不綱弋不射
宿雖聖人亦不免焉作漁獵占次二十編
日為人為網罟為弓弩辰為物為鳥獸為魚鼈如課內日上克辰上則得
辰上克日上不得辰上生日上則得日上生辰上不得辰上旺相辰生
入墓常生氣皇恩大赦日德支德則無獲辰上休囚死絕刑冲破害絕
死氣日詰破碎血支血忌則大獲日干加年不得加卯則得
其所得以類神詳其何物如類神作日財日祿傳入日卯者是大獲其生旺
死絕何如子為鼠丑為牛寅為虎豹卯為兔兔狐貉辰為蛟龍魚

介巳為飛鳥蛇蟲午為馬獐未為山羊申為猿猴酉為雞雉戌為山犬
亥為猪為鳥魚鼈
若伏吟加本位或不加本位而加亥子則不可得也作空亡得之宜速獲
則逆矣如此則漁獵庶不空行也
漁獵太冲為牢神若乘如午虎狼嗔臨丑申日遇走失伏罪空回不利人
又為魚鳥干為網又傷斗季獲毛鱗吉時受克為多得當空室加日與辰
黃帝占捕前禽得否法行時欲令日入辰上神與人年上神賊所求物神
即得若物類神賊日辰上神又害人年上神為凶即不得也
入山取物 日辰上神陰得王相休氣神將吉為得物多矣陰得凶神將囚
死上下相克凶山必為陰害虎所欲此為陰山是而也將得白
虎遇壹禽獸得元武為賊盜日辰上凶者尤甚辰上陰神凶可患俱凶
大惡日辰俱吉者元吉俱凶者大凶

六畜占
雞豚狗彘之畜無失其時此王政也先王是以教民畜牧順時宣暴蓄
阜庶物蕃足功用如此其備也作六畜占次二十二
日為主辰為畜長生日則畜為長大日上生辰則入多害若辰上克日
則喂養有傷日上克辰則百物難養三傳財神旺相則吉休囚則凶
詳辰上之天官以參人事辰上神刑于害破碎煞者有妨于人事所系之
天官更凶尤驗螣蛇主非橫勾主爭訟朱主口舌虎主死亡空主虛耗
武主盜失陰主婚妹以物買日正時占之審矣生日合日衆吉生為吉
詳本屬之所臨以定衰旺 假如牛屬丑土則長生在申敗于酉祿于亥旺
子子病于寅死于卯墓于辰絕于巳胎于午養
若爲值空亡或乘天空或臨空地必當損失衰喜者爲臨生旺而神將

俱吉最忌者爲臨死絶而神將俱凶衰武虎失衰虎災病子爲唇神寅
爲捕師巳爲灶卯爲砧酉爲刀課傳三者並見又血支血忌死神併之
或死焉必爲人所屠殺
若走失者亦視本局所臨而追之例如失牛看丑臨何神臨午則上推土尋之必得其臨寅卯非贅而屠矣
若本局衰元空主賊偷去衰合陰主人隱藏衰乙朱在貴宅臨日辰即
自歸 其走遠者以天盤上本局去地盤上本局幾位數之如六位則
去六十里旺則六十里相則三十六里休囚減半此占畜養之大較也
黃帝占六畜放牧自亡不知所在各隨其類以亡時占之東西南北各隨
其臨在所勝之地爲放縱在所畏之鄉爲拘繫在所生所喜之地爲人 六合太常
盜匿天乙順貴勝蛇逆貴元武日辰上神有制蛇武及物類神者得

占諸畜吉凶牧養利益 正日時日辰上神無魁罡蛇虎即吉可畜牧視其
類神旺相臨有氣之鄉衰吉將居所生之地則多利益若物類與凶將
并殘賊之所不宜畜也各以衰將言其吉凶之深淺最忌魁罡加類
畜馬視勝光與貴常等臨木火艮生旺之地即吉乃良馬也若臨金鄉即
咬人臨魁戌丑害走并武因牧自亡虎并主死蛇并敗事不可乘
畜牛視大吉臨木爲病臨火且驚亦得貴臨金且欲賣之臨水耕牛也臨
土畜牛也若天地吟與天乙并臨有氣之鄉且入蘇官與虎并爲自死
并勾爲牴觸并蛇時時若驚并武且亡遺
畜羊視小吉加金欲賣之加木欲殺之加火可畜加水爲衰耗(?)與吉將并
臨有氣之鄉即吉并凶將虎主死寅戌魁(?)衰狼加辰入墓亦死

畜猪視堂明加巳午卯戌加水卯酉家也加金木可畜加上為病死加王
相卿與天乙太陰并為祀家也與凶臨囚死為凶堂明并虎主走失
而欲知死生以羔言生羔生死羔死并蛇驚火加日辰入年入墓辰亦死
畜犬視河魁加子能捕鼠加卯能走獵加巳午善聲加亥能鬪加戌白虎
自死加寅貴之加寅狂走加戌嚙人與太常并為用禱祀也
畜鷄視從魁加未能鬪加金水可畜加丑為自死戌被殺加辰為子加未
欲用祀與吉將并臨旺相之鄉即吉與凶將并又臨囚死之鄉即凶如
與蛇并為好驚怪祟與朱雀并非時好鳴并勾陳雌雞生鳴并元武
丑亡走并白虎為狸所食矣鷄鳴如之　猫視功曹其睛可以定時
訣曰　子午卯酉線如面貝辰戌丑未棗核尖寅申巳亥如杏子從前千金也不傳

心鏡經曰六畜占須逐類詳螣光為馬未為羊元武并之憂走失白虎同
為疾病殃地上為辰為未命惡神臨制不能強朱雀并朱雀加金土為欲吠
人里慎防　占牛來與勾陳并加戌上主牛鬪
猫南經曰豢魚肉鹿伏星猪家兔秦鷹為猪狸猪捕捉熊狼分衢會猿猴狐
雌看東西戌為狗分寅猫虎雞是酉分馬是午丑未牛羊喜逢龍卯騾兔
猪怕見虎假令牛病先看丑上見神將來決臨魁罡作鬼應難治有木加
之亦是侵神后為看太乙灶酉為日鵝卯為姑日來姑上看臨灶回神稠
傳太不仁　凡占百物以類求類若定之萬物休
玉冊經曰六畜亦看支上神次將來類定真因天上地下須兼視旺相
生以吉論類上克日須難養魁罡白虎忌臨年子看巳灶酉日別卯姑寅

是謂師傳砧上加日曆主姓師臨年命總難全
心鏡又曰牛馬放時亡所在勝光大吉立何方東西南北看臨處神傳相
生不損傷下支陵上遭拘禁不免何憂被絆韁元武天空故盜去六合太
陰人匿藏貴人朱雀官家隱加在支干歸本鄉遠近去陰為里數傳所加
臨辰日詳貴人順轉螣蛇值若也逆行元武當日辰克盜事還畱不免賊
神知去處　下支陵上者午加子亥丑加寅卯類神加干支主自歸遠近
里數假失午大吉加申在西南方其陰在丑去申隔六位為六里或六
十里或三十六里須臨時消之可也度所加臨謂臨申、日得之之例
天乙順行螣蛇為盜逆行元武為盜此以牛馬例六畜也故玉冊云六
畜放時走所在須知本類在何方拘放兩般分喜畏加上支下歸本鄉

疾病占

生老病死相催成世夭壽不貳修身以俟亦有不辰占之無戚六忌七
情感之為厲何以占之大要有四一曰死生二曰症系三曰醫藥四曰
鬼祟作疾病占惟慎而備次二十三七忌附識（吉志）
大要日為人辰為病日上克辰吉辰上克日凶（日有氣人強健　辰有氣病去之）
何謂生者年命入墓而四課中有生氣三傳俱絕而年命有生氣者課傳
俱凶而類神在生旺之鄉者課傳惡煞而不來傷日者白虎乘神克日
干而干上神反克白虎者白虎乘神克日支或支上神者（凶神克去　其病又去）白
虎乘神生日或日乘神生白虎與白虎作今日之德神者白虎雖入墓而
加年上者（吉乘水神臨　年為墓凶也）白虎克日而虎之陰神能制虎者日德日祿發
疾病一

用而不空亡者皆生也雖危而不死其病愈之期則以日干之子孫定之夫子孫能制鬼者也（例如甲乙日占病則丙丁日愈）

何謂死如四課日辰俱墓發用墓而天刑沖者白虎乘死神死炁克日而年命上神无救解者白虎臨日克日或虎作鬼克日者年命俱墓復乘死炁者月厭大煞飛魂喪車哭神同二死墳滿課傳而內有克日者課傳中諸煞併復有二三為日鬼者龍乘驛馬與武乘浴盆救加命上者吉日德日祿發用及加年命上而空亡者（若辰上空亡病空為吉兆）魁罡加日龍合會入傳者皆死也虎陰克日反乘生炁者十歲下五旬上得王相氣俱死為人占病而類神值空亡者占父與尊長而日辰天乙空占母而辰及太陰空占叔伯之類而太常空占兄弟朋友而青龍空占妻而天后空占妾而從魁太陰空占子息而六合空占奴婢而天空戌亥空者皆不吉也若四下克上與三傳俱才則憂父母四上克下三傳俱卯則憂子孫各以類推至其決死之期也則以干之絕神定之（如甲乙絕在申臨何支）如臨太歲不出一年臨月不出一月臨日不出一日臨時八刻之中也一法男取功曹女取傳送加行年上以魁罡下辰為病之期（以辰生下為愈之期）

何謂病症日為人辰為病辰上之神則受病之症也察辰上之神而知之

登明為頭為濕風元武乘之則眼目流淚　天魁為腹痛脾胃天空乘之則行步艱難　從魁為咳嗽骨傷太陰乘之則發肺傷痺　傳送為為唇破女為孕厄（一作女為子死）白虎乘之則瘡癰骨痛　小吉為脾胃吐逆太常乘之則氣噎傷瞞（一作青疲疾病之）　勝光為心痛目昏朱雀乘之則傷風下痢

太乙為蠱痛癰血　螣蛇衆之則頭面瘡瘇　天罡為遺漏風癱瘸瘵衆
之則咽喉腫塞　太沖為胸膈多風　六合衆之則骨肉酸痛　功曹為
目痛腹痛　青龍衆之則肝胆胃疾　大吉為氣促傷殘　天乙衆之則腰
腿瘡痒　神后為傷風腎竭　天后衆之男子精絕女子血絕
定其十二辰所專属亥子属腎巳午属心寅卯属肝申酉属肺辰戌丑
未属脾　日辰上神子午病在頭卯酉病在咽喉寅申病在肩股脇巳亥病在腸胃辰戌病在腹腸丑未病在肩背
推其十二辰所變通子膀胱也巳亥頭面也寅申手足也辰戌頂門也
丑未脾腎耳也卯大小腸也午營衞也酉肺與肝胆也
詳其神煞所加白虎加天罡瘡瘍霍亂吐瀉也元武居神后腎衰也辰
戌衆白雀瘡瘇痔證也白虎衆卯酉吐血癆怯也太乙（一作天乙）守魁罡虛
腫也勾陳衆辰戌咽喉塞也太陰衆神后腰腫也白虎衆丑腹疾也巳
亥相加腹有疾癖也神后作血支遇瘟血痢也太陰衆陽刃血支脊腹
有血疾也丑加亥衆虎與課為天市傳白虎女經不通也勾殺殺作蛇
虎入傳小兒子吊也反吟當白虎翻胃也伏吟作日鬼水蠱也
究其得病之源以日上神決之衆天乙則思想勞苦中得也螣蛇則驚
恐憂疑中得也朱雀則苦心呪誦中得也六合則喜慶婚姻中得也勾
陳則識情措牽絆中得也青龍則經營財物中得也天空則欺詐隱惡
得之也白虎則吊喪鬬病得之也太常則飲食醉飽得之也元武則祭
祀或因盜賊得之也太陰則奸私暗昧得之也天后則閨閣酒色得之
也自巳至戌白虎衆之病在表也自亥至辰白虎衆之病在裡也

醫藥何以占男以天罡加行年上功曹下是醫神女以天罡加行年傳送料

下是醫神也（假如行年在寅功曹在子男病是寅子丑比傳送在午午送臣正角）此醫神若能克支又能

制虎鬼神則善矣否則于今日課傳第二夜下求之（假如甲日占甲若霓當二夜乃良下）

也即為天醫 其下辰能制虎鬼神能克支則亦善又或不然則于天醫對沖

下求之為地醫也（天醫在寅則申為地醫所）其神能克支能制虎鬼神則亦善或又

不然則直于制虎鬼神下求醫（假如虎鬼申則于下下求之）當分陰陽也鮮不善矣

其醫神屬木宜先藥屬土宜散藥水宜湯藥火宜灸金宜針砭

鬼祟何以占凡課傳天日鬼則无鬼祟有則以鬼所乘決之乘天乙廟社

上地也螣蛇淫祠真武也在東南方先有怪夢朱雀灶君火神也或經

呪愿心六合家先祠神也或當換脈床勾陳道途孤瑰也先分男女次

列方隅青龍香火口愿也在初傳天愿中傳家堂愿末傳巻軸星辰安

不潔處天空古廟神師也白虎横死兇身也在申酉尤的否則是岳神

太常新化先灵也或許香愿未完元武斗聖不安也如加亥子為水神

太陰女姑陰降也或灶損冒犯天后水亡老婦也如加旺相乃觀音愿

而白虎太冲則坊衛隅禁忌也虎合乘四季則是家煞神也螣蛇乘寅

卯則白縊傷鬼也勾陳四季則土神作祟也

他如死炁所乘亦可参觀死炁乘貴人為香火乘蛇為沉發而死者乘

合為有尸柩乘勾為陰府勾陳乘白虎為病亡者不得解脫或有伏尸

乘金乘后為婦女金灵

附占避病之方男以辰加日上巳下吉女以戌加日上亥下吉而以今日

伏吟時遣之鬼通病除

占聞遠傳凶訃虛實，罡臨孟陽則虛，季陰則真，更以類神察之，鮮不中者

合用神煞　類神　十二辰　生炁 正月起午順十二支　死炁 正月起子順十二支

天医 月日建前二位辰　死神 正月起巳順十二支　地医 正月起子逆十二 文正月起卯逆

浴盆 春辰夏未秋戌冬丑　哭神 春未夏戌秋丑冬辰　解神 正二申三四酉五六戌七八亥九十午十一十二未

喪車 春酉夏子冬卯秋午　白衣煞 孟未仲辰季丑　大煞 正五九戌二六十未三七十一辰四八十二丑

月厭 正月起戌逆十二　勾陳 正卯二戌三巳四子五未六寅七酉八辰九亥十午十一丑十二申

飛魂 正月起亥順十二　游神 正酉二亥三寅四午五丑六申七卯八戌九巳十子十一未十二寅

黃帝占諸欲知病人生死法，當以初得病日占之，蛇虎罡魁克初病日支

占日、上神、人年所立辰、上神者，皆為死，白虎所居神王相而賊初

病日支、病人年，白虎陰上神有炁佐白虎去克病日、人年者死，必不起立

死也。白虎所居神為死炁克人年者死。又魁罡為白虎加人元辰者立

死。白虎非必在日辰陰陽中也，但視其所居神與病日、人年相克者，尋

如不知初病日時，以今日、上神決之。今日、上神克病人行年及行

年上神者死。陽命男、陰命女以前八，後六為元辰；陰命男、陽命女以前

六後八為元辰。陽今男陰命未知以未至子為前六後八　白虎所居神賊今日及人年上神

亦死。獨賊病日之辰，不克今日，為愈。記者云白虎所生初病日，初病日生

白虎者，皆為病愈。白虎賊病日行年一、皆病。白虎與病人年日辰相

生，皆愈。與病日同類，疾久。白虎居神金，時秋有炁，若以甲子日占之，雖

年及甲上有火神、火將，亦死。謂火至秋無炁，不能制有炁故也，放推

不知病日入年所立之辰以今日用決之三傳終于白虎若日入墓者

為死欲知吉凶期以用神言之（如用書立用丙丁日魁虎年日死天乙立用生丙長生辰未戌之門勝蛇為用）死日在巳亥日之例也是此

一法不知病者以人來問時占之日辰人年臨其墓亦死人年所立辰之金陽入其墓者亦死日墓臨其日辰者亦死年墓還地年者亦死（如甲乙日對病時天上甲乙臨未為日入其墓小之加甲乙為墓是其日之例又如病者年在子問事時神在臨辰為年所立神金陽入其墓也若天罡加子為墓臨其年皆死之例）辰墓效日墓之例

又一法用神始終得日墓皆凶天罡擊今日、墓為墓門闕亦死

貴人惟不救病丙丁壬癸四干以死絕之辰作貴人尤凶晝夜二貴皆在傳其凶難當　白虎東神與日相生即痊與占時相生或與初病日相生皆可治

虎上克下、生上病在外下賊上、生下病在內陽神作鬼病在左陰神作鬼病在右

中黃經曰要知生死看蛇虎金神喜神分賓主喜命金傷見死亡金命喜傷必見兇　男子有病責虎女人有病看天后小兒有病責蛇小女看蛇

金喜命男金命女病逢白虎金神克日必死金命男喜命女病是白虎喜神克日必死

白虎天后與螣蛇克日須知病轉加金與喜神看得地行年被克死無差

男病忌見白虎喜神婦病怕見天后陰神兒病怕逢蛇喜女病忌逢蛇金若遇之而又克日干日干又無氣或逢空病必添重各看陰陽神將

合用金喜之將得地克日干必死不克日克行年上亦死年克日亦死

五行時日俱入墓絕敗空亡逢自遇總有救神亦主凶吉凶應期日上動

凡推病切忌今日干與正時入墓或合用白虎天后螣蛇入墓雖不克

日亦主死亡若不入墓卻合日干加臨死絕之地亦凶即見救神无用
若一歲至十五歲小兒忌螣蛇克日小女忌蛇含克日主死十五歲後
至五十歲男忌白虎氣衰轉凶婦忌虎含與天后氣衰亦凶五十一歲
至八十歲男忌虎旺則死婦忌天后虎含氣旺則死有合死劇白虎壯
年則畏老者无畏白虎入墓其例如己巳生人甲午日丁卯時未將課係
小兒中傳虎將庚午克干主死又行年上見螣蛇將直浮庚子亦克干
故見病主死其凶日以日上見午于五月庚日丁丑時死矣做推
喪車鍬鑁臨門戶孝服死神乘旺位總有救神生復解也應況滿克難度
喪車 春酉夏子秋卯冬午 一曰巳為喪車申為鍬酉為鑁病忌此三煞若臨卯酉
為輦子臨門大凶孝服煞亦名白虎煞為孝服神 孟月在未仲月在辰季月在丑 切忌

丁酉生人病子癸
丑日壬子時子將
占例有救不死

本命 主死
壬 酉 戌 亥 子 武
寅申 癸丑
巳未
戊午 巳 卯
六 朱 蓋 青
虎神 孝服 不救動

加六親死神 正月起未順行 一曰加六害若死神加日主哭泣課中虎克日更
行年入墓又見車喪有救稍減若天乙坐處復有克制名復解病大凶
日上救神正當時白虎含嵩白截持更有凶神立衰敗天年哭難瘥无疑
占病雖有虎孝凶煞克日若日上神制虎謂之救神雖重不死更日上
當時有乘百事不畏更虎臨地上下相克又虎含亦自相克雖克日亦
不凶若白虎含神嵩神上下相持更惡煞凶神立衰敗處天年哭患不
久自瘥例如丁酉生人十一月將癸丑日壬子時占本命酉上得戌為
虎克日主死卻日上見寅相氣當時克戌虎故不死又戌虎直浮壬為內
戰雖有喪車在行年與巳主辰為沈更孝服死神臨門其辰主卯則不
動故日上甲寅救克諸凶此謂救神有乘虎克日亦不死也又凶往衰

敗地虎自敕持經曰日上救之病不憂
初傳重土噎哽喉重金目痛泪交流重水心滯小腸急重木腹脹似粘牛
重火節須主咳嗽若无重敵虎當頭五行五臟須同用俯仰白虎一般求
初傳為受病日若重數不見子受病日只責白虎如臨重土咽喉之症
也最怕克氣用之內矣氣若日之長生也占病形狀若初傳是比重先
怕克氣後怕虎克日主死若虎為用克氣必死若只初傳重比克氣虎
不克日病重不死初不重虎主不重則有別論重有炁克重、无炁災
輕若初重一般白又重一般傳主五藏之內虎主皮膚筋骨之外五行
入五藏相害天上與地下是重故曰俯仰一般求也例如壬子日戌虎
克日主死也其病何証則取初傳克申上支若不克申上支則取虎與

申上支何類有无損害後別有説如生氣為墓則令日干長生処是也
用神蛇與巳占病初居頭元武登明上眼疼泪滴流天空戌土上行步不
能進發動是勾罡多因患在喉青竜功曹上肝胆胃相仇傳送為白虎須
知肢體憂太陰从魁上腹痛肺中愁六合胃腸痛閒人脫損殺太常以小
吉噎吐氣難抽子用天后位男女本根由　此章當以用神為主
太乙螣蛇二火、炎上其病在頭旺主咳嗽衰主目赤口舌生瘡重則
咽喉疾也元武登明二水、潤下旺則病小腸膀胱衰則水腫上主病
頭目重則心中痛天空臨土旺主腰腳之疾衰則骨髓疼痛勾陳在辰
絶土旺則克水本原无水故亦主咽喉噎塞之病青竜功曹属木旺生
風疾衰主損胃氣致飲食白虎傳送重金旺主流血損折傷骨衰主定

膚瘡痛太金見酉旺則喘嗽衰則腎病如合主骨肉亦主胃主心生也
故曰胃脇痛旺則主之衰則心苦之厄男病則熱女病則旺主外風黄
腫衰主患愚瘡太常臨未俱滴食之神也故旺患噎吐衰病瘡嗽痩弱
天后臨子旺病腰腎衰則水逆上病頭目重亦心痛蓋子是十二支萬
物之元故云本根男子病腎女子本水絶故病也
男用天罡女用魁加臨年上法堪依功曹之下男求藥傳送之方女覓醫
男病以辰加行年于天上功曹下尋醫女病以戌加行年于天上傳送
下請醫若醫神臨火宜灸臨申宜針若天醫克日主醫人用藥不善若
日克天醫主藥未精當月當值天醫月建前二辰是也對沖為地醫今
日前二辰為當日當值天醫對沖是地醫也 當一声魁罡之宮謂行年後二辰也

心鏡經曰占病如何定死生先推白虎與誰并假令今日干是水土神為虎
病難痊次看六煞來入墓細尋原委始分明火日用神傳見戌恶見天罡
覄丙丁戌己本神居未上壬癸水來辰上傳申酉二支逢丑位行年三合
寐魂驚常煞虎併來入卦值此之時不救平白虎所乘兼旺相逢克行年
命必傾凶期見日當為准甲乙占憂庚與辛支干作鬼憂今日若在他辰
數計移 凡占病見虎乘神克日者死次看六煞入墓一身入墓例如水
日用傳見辰類也又曰戌日用神傳見火如九月建戌用傳火、墓在
戌也二魂入墓例如丙丁干上見戌也三鬼入墓如庚戌己土見木鬼
木居未上也又曰假令六月見木神木是土鬼在六月未為入墓也四
日入墓如水日水上加辰也五支入墓如申酉坐丑上也六行年入墓

如寅午戌行年加戌上也六煞并虎入卦主病凶更虎乘神旺相克行
年必死若虎并死神并克年神必死若凶期則甲乙死于庚辛申酉例
丑是墓田寅卯卯浴盆加季四時煞魁罡又主獄覆煞軫宿喪車不要逢
元辰本命加年上與虎并臨是大凶虎與金神傷病日鬼使喪迎更不容
浴盆煞（四時末季神也）軫宿（太乙也）元辰即包頭退煞（陽男陰女破前一位陰男陽女破後一位）虎
之金神與虎同克病日或克占日夫干者主必立死又天上死神臨墓
并行年及日辰上大凶元武臨浴盆為有水大凶白虎金神自克白虎乘
神病必不死死神子日在卯順行十二辰
用金終沐傷流血用木終土腫癰疽用水終炎（元作寒）瘧熱疾火金尪瘦成癆
痰土水淋淋當腹急五行相克逆情推本命上神依次辨如逢亥子腎虛

疲支有焦憂頓嘔吐干同虎類久淹遲元武休囚為水疾天空下痢更天
疑 占病形狀先取用神次取命上神決之木神患風火患寒熱吐逆土
主癰疽況重金主四肢不舉水主心腹脹滿 占病所在子午臨日辰病
在首卯酉臨日辰病在脇足魁罡臨日辰病在腰足寅申臨日辰病在
肩脇巳亥臨日辰病在肋足二吉臨日辰病在胸
傳中有鬼傷今日看是何神作禍殃木主殺刑終遭得金為傷鬼佛神堂
火并五道城隍灶水即河神溺（元作測）北方土犯包神須祭祀家宅螣蛇道路
亡虎為兵殺勾陳吏天后女姑為怪詳貴人神廟并先祖新化鬼來屬太
常傳中遂見鬼長生婆神五道祟分明沐浴河宫水神禍冠帶星修功德
神臨官詞訟因留意帝旺家先土地并衰怩木下山林鬼病即須求救墓

殃死墓先亡翁伯叔絶為流浪客傷驚胎由産死墓神盧此法剔推課復
精　此論人卦鬼神也鬼長生者如巳日用水傷傳見金是也
日辰月建同前二此是天醫對地醫今日救神同克鬼當因成退必无疑
醫神木土宜先藥水即青湯丸炙之金為砭針看其類句句魁罡下喚醫
求醫神后加太歲月建功曹下為天醫宜求之傳送下為地醫宜迎逆
又云寅加月建亥下為天醫从魁為針神午下為炙神未下為藥師天
罡下為石精若此神被刑煞并惡將來克日辰行年者其病不可治也
醫療如何辨瘥因行年之上看何神天乙所居乘旺相傷于鬼虎不成迍
假令白虎傷其日天乙並臨日與辰虎落空亡或有德與日相生不損人
干子日作期為退散是如戊己瘥庚辛　用神生日為瘥期克日為死期

指南經曰病症之原尋鬼虎沉疴之際看生死須防虎鬼駕馬惡死墓絶
空為最凶福德加臨名解厄貴醫年命病安全夜吊死常分内外病符亡
鬼死生看引鬼為生忌收魂因妄致病慊塚墓金煞脱敗身魁罡鬼死西
逢瘥愈病鬼戸宜閑人惡入天門魁忌貴登嘉生空是病尋死格逢閻是
瘥倒拔蛇身尸入棺亡可斷兩蛇夾墓疾難除支忌血症多崩噎常右指
逆起病初　生死、兼生煞也福德子支也元武乘日墓為收魂日干年
命加寅為人入鬼門空亡是茹死格也逆閻難瘥庚日申加卯為身入棺
金水為丁須兩論新舊病証驗空亡歲墓干墓并蛇虎加臨卯酉蛇車長
新病應上空字空病也舊病驗下亡字亡人也
閻羅日墓葬支干喜神冲克厄即安閉口絶食忘合絶華蓋孝帛命中難

蒿矢見金亦甚凶浴盆有水是須忌自墓傳生尤可安初生末墓多憂事
虎頭蛇尾重還輕龍末虎初凶變吉膚匿殺人官鬼來子支九散能療疾
德喪祿絕最為凶貴臨福集禍轉福循環周徧二課名占病逢之多反復
卯加戌逆主風搐子臨巳位定死亡六親還當逐類看課占大吉兩端詳
大吉卦斷輪鑄印類也占官則宜占病則凶軒蓋官爵課亦然
百章歌曰年命上逢傳送臨傳送來時哭病侵更加凶將轉皆沉庚申白
虎位居金 管子曰年命不宜逢值申日逢虎武勝生逆 年上日上命上逆申皆主哭禍
海底左眼回來占瘕病如何別九醜三金魄化源天獄寡微蛇擒日五墳
四殺地天煩竜戴鬼呼慕死絕河魁元武日辰傳斗月加臨是常合蛇虎
魁罡病未安 斗者罡也月者太金宿度也束常與合皆占病未情

囊歌

因神占病臨于干長卧床中卒未痊凶將來之須說死吉將扶持亦久
延久病末傳要逢德初凶不畏後須亨末忌空亡井入墓其人面向九
泉行暴病初傳怕絕墓墓形隨見入空惧若得空亡反解神朝醒墓絕
无他慮
占病祿馬須要見又怕祿馬入空亡忽然臨在囚克死不如无馬最為
良病者不必祿馬見、有生旺不為良生炁天乙等神會縱有凶神也
不妨忽然馬陷祿逢絕生者无成病者休出入求謀不必問縱然喜樂
也生憂太歲加傳又帶馬病者逢延就未解行人千里未皇休兆有欲
望難收把 二條不正占病專言祿馬

虎歲臨支是病期鬼加支上亦如之嵩肰又見勾蛇截死炁空亡必定

危死炁空亡支上行占病都應是死人忌爾又逢今日鬼旺三朝七

日生。 虎歲太歲乘虎臨支主病如死炁空勾蛇等併必不起也

死空日鬼并加于支號催魂卦 假如己丑日壬申日戌加亥占病

必死

傳見神后乘死炁因色相交疾遺屬男骨竟分傳內息不善終身致病

夜后罡卯用惡會人為鬼為孫子鬼逸子午更逢日月併勾虎同為祭

脉筋 天罡為鬼卯為子辰后臨支主惡婦害子不止疾病

庚申白虎作初傳便言占者病膜餘太陰多因女子緣金將庚申取類

言 庚申白虎太陰皆金也主其人久病

退金三位見空亡占病憂死是來傷天鬼同分兼喪魄惡夢相加入鬼

鄉

未虎發用與日辰腳疾腰臾必見之頭者右疼逆左痛天下張名必見

后

三傳俱作日之才得此須知辰上究金日曲直必見乘木乘克上不和

諧日本空亡與支刑其占家辰不安寧虎勾加之防奴死爭奈紅衣化

白衣白衣臨支兼日鬼定其家小兒喪門甲乙登明為用時須明子癇

父衰依勾陳更在三傳內爭奈尊亡甲第雖

土為庚辛之父母庚辛日占曲直木局克土故云辰上究也甲乙日

緣積丙丁日從革壬癸日炎上戊己日潤下占金 日木為家辰占

一 值空乙主家長、上交并虎勾主死亡 白衣殺子年起乙順行十二支
甲乙日用亥、甲乙日本也忌落空乙主尊長死喪或宅舍移動
申雀為用主德神欲求病愈請醫人來求方道德神下死者多言不順
情
參水猿居申宮能識病申并雀臨支為用占者欲請醫也
休炁行亥日墓併披刑帶煞病來蒙老幼休逢死炁覇和用官爻訟必
興
傳中休炁動與日墓披害鬼主占病以日類定其何屬人為日
父母尊長病為日子孫小兒病占小兒病見父動則死遇生炁則生
傳亥占日為鬼病死喪長吊墓煞慘虎蛇合武家長定披刑帶殺停官
任
傳來死氣克日更見喪門吊客等煞若白虎螣蛇元武六合等
將雖在任官長占之必丁艱而歸

白虎更逢死炁併喪門吊客兩凶神日辰年上用為此歲內頻頻見哭
殺
例如寅年十月卯將辛丑日酉時巳命人占主二月病五月喪
妻八月喪煞東北墓殺入殺人來幸也
已上來人見死亡、人年命在何方不係三傳辰日歲建歸庭可消
詳

華蓋喪日 木墓
五墳 含 喪 辛
井欄射 勾 戌 辰
反吟 虎 未 丑
天獄 蛇 丑 未
一 金杖土埋 金墓

戌病十四

欧 亥 墓
六合 白虎元 天空干
亥 未 辰
子 父 父
巳 乙 空
三

藁貴 合
亥寅 卯 辰 巳武
蛇丑 午常
雀子 未天申虎
命初合亥 戌 酉 申空
命 白 是 太歲

七惡占　附二十三

中黃經曰落井投河有死疑逃亡盜賊共同推天河地井相加見捉賊應須近水池　此言水行之惡也未辰相加為天河卯加子為地井又辰為天河未為地井謂辰為黿宮水庫未中有井宿也

河井相加日與辰日辰又在水中存三傳並金克土類行者須知溺水冤

日建千潯水辰脚踏水神三傳戌巳酉丑戌申子辰更見天河加地井之上定主厄水亡矣

元武若乘卯與子臨辰加未河中止若教此煞克日辰必主身亡深井裡

日建脚踏水神三傳中旺水重金更見河加井上定主水溺死若元武乘卯武子下臨辰河未井之上若煞克日辰必身落井而死但河加于

乙酉日河渠井例

巳午未申
辰（癸為天河 未為井）酉
卯　戌
寅丑子亥

井傳中水旺金重更日加河井之上干更落空亡之水中死无疑也例

如乙酉日辰加未是河渠井也又日干落空亡三傳金旺水重將得元

武在傳定是水死也　巳以皆水惡

火惡以戌逢十二火燭以巳順十二蛇雀加相克日辰火克身宅與誰是

此言火行之惡也此等神煞克干身有灾厄疾病克支宅有火灾火見

春酉夏子秋卯冬午

三傳年命納音木建者相乘寄宮宿日干一元是土神凶灾落崖井塌屋

此言土行之惡也若三傳本命行年皆木神今日日干是土更立在空

亡之地定主土惡必落崖墮岩牆屋塌壓更見蛇虎可言死矣

日辰乘木見真金三傳先火却成逃用起煞居亥地上倒樹折枝壓斃傷

此言木行之惡也若三傳年命皆金日干一木更立空亡之地定主木

惡為樹木壓死

行年本金共三傳俱在煞亡喪吊金帶木帶金生神煞有刃應知血流連

此言金行之惡也凡今日本（一作木 一本无此字）干有見賊克干帶劫殺亡神更

乘血支血忌行年本命又乘喪門吊客定主血光凶灾而死也

山神正月起于辰白虎灾加克我身行年人入雌虎煞為刃須薮虎噬人

雌虎煞正月起辰順十二支若与白虎併克日者必遭虎噬人此言虎

噬之惡也

天地勾絞兩相乘虎帶絲麻來縶身更若空亡來會合懸頭應日在縊繩

天地勾絞煞在今日支前後三辰天絞煞与雌虎同絲麻煞四季仲神

七惡

各主本季以上等煞若与白虎併克日必主離絕此言自縊之惡也

合用神煞歌

傳送死神死炁併二喪天兒併遊魂三丘五墓喪魂殺弔客喪門共浴盆
伏殃枯骨形骸瘦瘵見支亡憂鬼侵乘虎哭神加在日傳中先救淚盈襟
火鬼乘朱田祿死勾陳繩索自經身產傷月厭或支忌井性臨來水色真
病煞病符詳善惡女災煞遇病人難天地二醫宜服藥天巫天祝衛神明
醫神治虎醫藥救白虎乘醫藥救人生炁若還來入課病人將死更延齡
惟怕落空兼受制見救不救反成迍

地理占

地理占者占塋墓之吉凶也何者為陵墓大象何者為墓傍物色何者為來脈結穴何者為塋後吉凶塋何等人出何等人所属何神所蔭何代所應何時貴賤美惡不可不察也作地理占次第二十四

以支陰神為墓若徑占墓以支為墓支上陽神為坟主易男陰女又為坟山兩支為圍抱下克上為高上克下為低塋坟上臨今日之墓此地先年已有人塋過若支墓加支定是坟上藥坟全要上神旺相此地好塋

休囚死絕子孫消耗絕後

以發用看塋后吉凶并視何類之坟支神上下刑克日干定妨家長相克

才支必定傷妻墓克子孫塋後麒麟虛者如傷兄弟埋來剝樹花攏為

見金為煞又視四山克囯旺氣且觀四獸朝迎有情一有休囚何位主殘何
類空亾死絶何方定損何房主山值之子孫無繼或出僧道尼姑左右
偶陷左絶長房右主仲季无嗣細察五行休旺以知禍福刑傷

以日辰定吉凶日為生人辰為亾者与墓地傳生日吉傳受日生為凶徵
辰生日辰上神生日上神何吉如之辰克日辰上神克日上神其凶烈矣

以辰分已葬未葬已葬之地責辰陽欲安和不欲刑害未葬之坟視辰陰
忌破敗宜喜生扶莫見二死支破蛇虎加臨尤忌克日日上神被辰傷

以天官定其所属亥為天柱子作水流寅為青龍申作白虎元武朱神為
主山所對為案山課傳全見者為佳有缺者不足者也謂上數缺寅龍短缺
申虎虧龍虎為上神克者主凶寅申受上神生者大吉又以青龍上乘
神為朱龍以日兒之墓辰為墓穴龍乘神与墓生合則美龍下辰与墓
刑克為尤

以天官定其所蔭若貴人順治傳見孟蔭長房仲蔭次子天乙逆行日辰
季蔭末子仲亦次房日辰日辰上神也傳見四仲亦次房

以辰上神定美惡人生年為造葬日馬所占時馬并天馬或丁神一臨辰
主徙遷無定飛廉蛇雀破碎空亾天鬼伏殃若天煞或日鬼一臨支主
怪异蕩興合武作辰鬼一臨辰主門戶不潔惟吉神良将旺相生炁臨
辰日辰上下不制不害則人鬼咸享富貴兩全

以辰金為陵墓以日支所得之神地盤本位為陵墓乃第四課也上得寅
申巳亥為上地相生有炁則地脉肥厚岡阜朝迎出人蕃衍上得子午

墓地形勢

古葬之禾其地多林木
園果下有棺槨合爻
之家其地曲長有坑
坎磚瓦兆穴三主其
地平正安穩不同閣
但用土為大吉三合爻
地多高陷周土亨地下有
骸骨死口金珠玉
銅鐵之水其地下濕下
有補石墓之吉

卯酉為中地有炁生合則地局平正寵宜寬大出人真誠若得辰戌丑
未乃下地也斜側地形反跳沙水墓上神氣旺相与吉將並或生干者
福祿綿綿墓上神氣休囚与凶將并或克日干孤貧稊稊若干生墓上
神是益氣也人丁希少日克墓上神是殺机也墳穴遷移若天喜日德
若生氣乘旺炁并吉將臨墓上神者子孫榮顯人財俱優若休囚破碎
若空亡并刑害乘凶神臨墓上神者子孫敗絕出人橫死

以課斷決吉凶大象三陽三光龍德富貴高蓋乘軒吉課也天煩天獄伏
殃決女狡童天網地冠無祿絕嗣二煩魄化凶課也吉則吉凶則凶

以三傳為來脉結穴初來龍中聚處末傳止落穴場因以決目前之物色
傳木多有林木或敗棺傳水多有流泉及溝澗金多居道路或石壘或

骸骨死屍火多臨窯冶或火坑或赤土瓦礫土多岡阜三傳之神將旺
相者全美賊死者殘缺用傳帶吉生日其墳興旺可知

以干支知穿地物色月將加時剛干柔支用陵墓位上推之是也訣曰穿
地知何物月將加正時剛日柔辰用陵墓位上推功曹襟物色卯木水
泉微午雀多赤土未為枯木墓申多砂及礫巳蛇窯灶赤太陰酉白泥
戌土有砂石子水最穴真亥空泥水濕辰戌丑骨屍貴人黃土么太常
器盂類六合棺和木青龍寶物錢重土知地脉土見金穴嘉土見水泥
沙土火磚瓦礫二木根苗蘇土木朽木灰火木有劫灰木金骸骨准木
水蘆根推生木有樹根二水通泉脉火水有伏尸水金泥沙積二火赤
土皂也灶金火奇器好吉將安墳穩凶神豈可為神將空無物為長絕後

危一日視課傳五行所勝以決之如金勝則知其多高崗太泉下有嶽
骨危礫金銀也餘以類推若墓旁之物則視丑未卯酉之所臨大吉下
有伏尸小吉下有偽木從魁下有藍石太冲下有湧泉
以五行之旺用定墓後之吉凶喜旺相生與吉將并忌休囚死廢與凶
神偕用木出仁義文明之士情性寬容若遇龍常貴并出郡縣文武官
及多才之胄如逢休囚凶將亦出木匠工人全與陰后元武交加男思
賊盗女或淫奔用火旺吉出文章才學之子爵祿顯榮若并凶將或休
囚子孫諂佞詭詐虛浮為富沾銀鉄等匠用土吉主富足子孫數多性
情温良出州縣之官凶則出人敗産残廢痴呆用金吉主出武職主救
伐主刑貴富而且貴凶則主兵傷主屠宰主卑賤戲而且愚用水吉子
孫多智謀肥胖富貴凶則子孫多淫泆出人死水夭用主定寅為青龍
四季為用則皆克制當以寅上神為來龍與日鬼墓視生克定吉凶為宜
何以知墓何等人訣曰相塚之法少人傳月將加時視地盤日上昜神為
男子日上陰神女子螣蛇產死因血病朱雀塚內是文賢六合匠工
多藝術勾陳鬭死病癃残天乙貴君若富長天空孤塚絕嗣男天后婦
人癆冷疾太陰病肩欬勞寒白虎凶亡青龍吉太常酒病元武奸水冷
大難木風患金癆土膧空虛元丑未老陰卯酉少寅申易老辰戌稚子
午男君巳亥女旺相休囚死再看
何以知出何等人訣曰占地決課看貴神劉日乘辰發用分青龍有氣家
一 豪富水秀山靈出貴人天乙侯王聖賢地騰蛇怪異毒生頻朱雀文明

地盤

多藝業六合匠工巧術真勾陳拿工多爭鬪白虎軍健帶殺也天空孤
寡僧道出太常富貴武威匠元武主人多盜賊太陰婦女好私淫天后
女人當家計吏兼傳課決斷文

以筮時初傳決其應時凡妥筮出時往何方以月將加其時于各方上得
神將為應候是路途連望應役也以用時初傳決之不用中末若用空
則無應神后為雲雨或晨無大吉為牛車或畊田功曹為文史為道士
為貓為虎為青衣人太冲為風雷為舟車狐兔竹木為武人滑天空為
雲雨天罡為風雨帶刀凶人太乙為赤雲若晴霞若緋衣客勝光屬南
方有赤雲有騎馬人小吉酒食羊羝或老人傳送白雲或弓矢或白衣
人或猿猴從魁飛鳥或白雲或白衣人攜酒有河魁晦暗奴僕驢騾犬
爭鬪登明為黑雲或天陰雨若皂衣人或豬犬應之也

以天官定其所應以休旺決其有無天乙主五色雲或貴人官吏或異服
尊長螣蛇主驚恐事朱雀主南方鳥雀或南方有人持文字來六合主
風雲或色服親友或美麗佳人勾陳主爭鬪喧嘩或衣褐人青龍主送
錢贈帛或喜慶人天空僧也或奴僕將物或欺詐之事白虎病人也或
凶服人太常主武官送酒食或儒衣礼人玄武主黑雲陰晦有皂服人
或遺失物件或奸邪之輩太陰主白衣老婦巫尼婢妾送物人天后生
有命歸及昇騰內人或微雲（如甲子日未將申時丑加寅癸用乘天乙貴人坐巳課遇昴主貴升婦人遇婚也）

地理

指南經曰辰陰主山看坐落生合刑冲定吉凶冲位對山防克害旺生德
合家宜從上下皆合風氣孫干支受克涉水去青龍左輔空陷憂白虎

右扶刑破慮伏尸文上臨墓虎朱雀空刑山業差土神旺処竟不錯滕
蛇落処穴慮佳立神乗水、之立土宿臨山、勢抱会后水口蛇雅城
勾陳明堂会陽夜甲乙木神樹株森丙丁火宿岡巒叠庚辛冲克路歪
斜戊己古塚休旺別壬癸加臨水不謬旺相休囚存細詳禍凶相見為
跳凶禎祥如遇断禎祥（青神春辰夏未秋戌冬丑勾之金神為内明堂 馬神為外明堂）
靈轄経曰占墓得功曹傳送臨姓墓門陌塚穴喪亭上者出富貴神殃安
姓墓宮商角徴羽 門陌（宮羽）商角徴 塚穴（宮羽）商角徴 喪亭宮商角徴羽
辰丑未戌辰 壬庚甲丙 庚丙壬甲 甲壬丙庚 庚甲
墓得伏吟吉反吟凶得六神藏于十干四煞没于四維次吉得功曹傳
送蒿里黄泉得前三（六青）五後二（金常）四吉前二（入朱勾）四後三（玄白）五凶以神将言之

送墓所忌者破碎殺也
以姓墓加月建看人年命在殺下者不可
送墓至墓名魂魄入墓大中
以魁加月建人年本命在天殺下者不可當喪作事
以大吉加得月及行年本命在魁罡下者不可送喪也

玄女曰墓地以天柱加太歲得功曹傳送臨姓墓者吉天柱登明亥也
天上坤　天上艮　天上巽　天上乾　天上丁　天上癸
地傳送　地功曹　地中甲　地中庚　地中壬　地中丙
喪墓其上為大吉利子孫若魁罡蛇虎臨之下有伏尸不宜墓
合用神煞
飛廉（正戌二巳三午四未五寅六卯七辰八亥九子十丑十一申十二酉）　破碎（孟月酉仲月巳季月丑日全）
天晃（正酉逆行四仲）　大煞（正戌逆行四季）　伏殃（正申順十二支）　天喜（春戌夏丑秋辰冬未）
生氣（正子順行十二）　死氣（正午順十二支）　月厭（正戌逆十二支）　天德（正丁二坤三壬四辛五乾六甲七癸八寅九丙十乙十一巳十二庚）
八妖（正辰順十二支）　白衣（孟未仲辰季丑）　伏屍（子年存子之類）　月德（正丙二甲三壬四庚周而復始）

彙歌

葬埋送死當大節卜擇烏容不精切布式尋推莫浪說只向山陵求曲折
欲知何者是山陵第四課中窺勢形王相休囚能分候吉凶休咎始堪覔
課傳緊要在純全若還混雜便迍邅寅申巳亥无謄阻地品之中此執先
廻生順動无怪异此等尋常不足計竟常貴崔更兼并不久泄名須及第
中則子午及卯酉下乃戌辰兼未丑仲全富貴兩中平上備資財富貴有
会易混雜作三傳此地从无福可言饒君悉力增形勢也出人為非自厭
埋葬存亡均有覩兩如无禍曾何利日若生辰大可憂福既不來禍乃至
辰如生日事相宜子孫后嗣固希奇欲知富貴區分処責問天官便可知
占時葬日亡者命駟馬更將天馬併有一或來支上居遷徙轉移渾不定

蛇雀飛廉与六丁 辰陽之上或來停 怪异門庭當百出 居人惶惑復他塋
辰易之人所為主 害刑表裡殊难禦 禎祥吉慶盡无聞 論訟灾殃悪作楚
自刑之敎傷支裡 更与日干不和美 子系天年旬永長 時復有為非命児
破碎空亡支上居 日干還又厭增渠 冑裔既去无依倚 坟塋不久亦丘墟
天鬼作本作殃禍 辰会惟怕他臨到 甲乎日、必相逢 疫癘年、常感呂
破碎傷支雖大悪 其間更看何神作 二金伐木响丁、 两木催出山塌、
辰戌鍬鋤相侵損 亥子禍殃浸淫混 丑未故舊傷範圍 巳午事随烟熖燼
巳用之墓憂動盪 未用之墓貴生旺 發起定是旺生坟 一朝因死人須塟
会易不倫事难定 四課之間多不正 人言騰沸是非交 主意二三龍席病
易神既多且有氣 埋塟之餘多吉利 会易无悉弗加祥 非止人衰家必替

潤下見孫必委靡 从革交遷无定止 三交人逐見奔波 九醜風般傳康通
丑未从來為故舊 辰戌生曹久宜寃 用与二吉向魁罡 昔日之塋今復又
生悉天喜諸吉曜 日辰爍、當臨照 上為龍貴往生干 後嗣昇騰処权要
日旺時旺并月旺 天月二德相倚傍 卦如得一巳為祥 稠叠逢之惟可望
六合來為支上兒 家道衰微难振起 傳中元武又來并 大播淫風聞者恥
雀衆長生傳用終 向前文筆聳高峰 其間若也无冲對 班馬詞章起並聦
長生之地寔本原 傳如冲破豈安全 任汝資財堆北斗 也須蕩散見屯亶
若衆子午為傳着 水結亂流有所掬 空居子午向前來 行路逕中无絶處
替年替月替辰日 死氣羊刃皆同律 其間一或損辰易 多是凶穴豈為吉
塟地伏吟宸為通 返吟之課是元亮 功曹傳送臨其墓 昌盛榮華富不窮

地理

黃帝占知死人魂魄出否法正日時下辰為死如辰上神勝日上神及
時下辰者為復敌天罡加昜男坐之加会女坐之加孟為家長加仲傷
宅母加季憂小口天地伏吟敌不出天地反吟雖出復還魁罡臨日辰
為重復敌非此者皆為出也欲知所牽雌為魁雄為罡也欲知凶鬼
在家死所法視天上鬼星臨下即是鬼所居処也　又法欲知死人家
有餘殃已否正月以將加死時魁罡加日辰重有死者欲知在何日有
禍至視所日月為昜取男為会取女　又一法欲知雌雄所起雌隨干
雄隨罡

占墓事法必先定五行若勝光時下辰与今日不比及推式慎毋今魁罡
臨今日辰又勿令白虎臨有炁之鄉即大吉法乃无咎不如法者禍起之始

会宅秘旨

劉日新著

来龍

首脊干為来龍分地之灰小熱之弱弱得時旺相則地大熱發失時囚死
則地小熱弱若王相入室此山来竜其熱儒好到中間必有空缺損跌再
起大峯作祖過脈如休囚入室此山来竜平地起泡又跌斷空脂而或再
起不肰平伏出面若帯丁馬喜神生炁則其竜活動奔馳如馬頭向之精
神血脈貫通令人喜愛若帯死炁憂神其駟竜爛緩四散直仆或夬小而
来或直死而来或摊脚摊手而来至于干上自帯刑冲克害則本脉不吉
是凶砒也宜另尋地
細審課中貴竜合神或与竜刑冲克害則其左邉之竜山与此竜上下不

安和或寡或射或不已露形以傷木竜如白虎有之則斷其右边其不美
如前論若竜虎帯水神則以水神射挙斷之
木神王相則斷其山是木星浮体帯天詔皇書為貴人捲簾殿試飛蛾
穿帳出来如休囚而帯吉神則斷為貴人立体又入丁馬則其龍如芦
花三梟梧桐杞梓乗馬神是左边縣淵乗会神是右邉豊腴也木帯太
会天后女煞王相吉神生炁則為美女姮娥之執乗青竜螣蛇則為美
女鋪氈展坐之執木帯竜蛇生炁丁馬則為竜蟠并竜形之執木帯金
劫丁馬則有將軍真武大坐之形木帯朱雀則為鳳皇飛鳥禽雁之形
木帯雀蛇生炁破碎則為蓮花并花木之形木帯天空則為仙人真武
僧佛之形木帯虎武則為虎獅黿鼉魚蝦螟蚣之形木帯太常則為漁、

翁醉翁之狀金為金星若水若火土同上推
上木水一五下金火為孤曜出向主出人孤寡為僧尼出家看経念佛子
孫配徒配離鄉別井又為木工上水下水為揚蕩上火下火為燥火同
上凶

論入穴出首之竜

二看支為入穴出首之竜以干生克定吉凶以第四課為亡人之穴合三
四課以定穴情其向生合時比与干支有情者論之又不可拘泥于三四
課上也
例如甲子伏吟其穴就本身竜上向下子支去生干竜是到穴山借東
方之炁来結壬癸之穴作子山午向是与甲干有情也假如行竜則来
会宅

竜是金入首易竜一作金竜虽金易剥襍而子卯相刑是子不受卯氣如子
王相則収子炁而作午申辰向如卯王相而子炁休囚則弃子取卯炁
而作丁未乾亥向放此
如穴相克刑害破干竜或干竜克破刑害則其穴后竜不与穴合則作傍
城借主脫竜就局或偏于左右之後落如干上易其竜从左落干上金其
龍从右落使後不脫竜前不失向

辨金易竜向

乾甲坤乙子癸申辰午壬寅戌為易竜以後干上神定之艮丙巽辛酉
丁巳丑卯寅亥未為金竜以後干上神定之易竜宜作易向金竜宜作
金向

如乾亥行竜亥上同論若亥竜王相与入首穴生合比无空脩破
碎刑害則以亥竜而論宜作甲卯丁未向次作巽巳丙向如干上
亥入空亡休囚破碎下克則从乾易論竜宜作甲乙坤午向子同
壬洸易竜也宜作乙辰坤申向次作午向丑同癸、易丑金如前
先定向氣為主向一作竜宜作巽巳庚酉向次作丙丁未向寅同艮宜
作丙午辛戌向次作坤申向卯同甲宜作乾亥丁未向次作庚辛
酉向辰同乙竜宜作壬子坤申向巳同巽竜宜作庚酉癸丑向次
作亥向午同丙宜作艮壬辛戌向次作壬子癸向未同丁宜作甲
卯乾亥向次作艮丑向申同坤宜作乙辰丙子向次作寅申向酉
同庚宜作巽巳癸丑向次作申卯向戌同辛宜作庚寅丙午向次作卯甲乙向
金宅

論穴上星躰

再以支上神定穴上星体以推蔭應淺深長幼宜忌克應年月

支上木為貪狼星出面王相帯吉神出人聡明孝義因公進田財帛

成發登科喜慶蔭三六九房人得福更用傳中季神与干支合為

的若与干支刑克害則淂禍而不淂福乃是墓期有失故此不得

福蔭、亥卯未生人應在亥卯未年月

支上火王相為火星淂令主生人文章藝術福壽有施為蔭長房二

房寅午戌年月淂福要傳中三合否則穴過淺深有差上克下宜

淺下克上宜深

支上土王相无空陷為土星结鉗口犁頭巨門淂令出人多能而長

壽又帯長生學堂并祿馬皇誥等吉則出神童長老君子淂官小

人淂富田稅多招衣食充足辰戌丑未年月蔭二八五房火上生

人要傳中四仲与干支生比否則不應不肰水穴上下差尺寸不

如法也若用下生上宜進上生下宜作下也

支上金无空陷克破又王相為武曲星结鉗淂躰月將臨之為太易

金星太会臨之為太会金星帯諸吉神則生人清貴福壽及第登

科應二八五房巳酉丑生人申子辰年月福至要用傳中四仲王

相干支生比有准否則不應是墓左右不淂其位如易神宜過左会神宜過右

支上水王相亦吉主生人聡明伶俐江河商賈慈祥孝友世代作守

牧男駙馬女宮妃一四七房中申子辰年月淂發其斷同前 謂支上得火也

金宅

上金下火帶破碎凶神為破軍天罡巳酉丑年月一七四房出入宅
假投軍打劫好訟瘟疫風疾腫足缺唇口啞耳聾陋形斷休欠債
產厄雷驚水厄兵死絕嗣出画工木匠

上火下水休囚帶凶神煞廉貞燥火應一四七房寅午戌年月發禍
生人狂庆拗執凶惡欺詐無禮無義悖逆劫判好勇鬥很出師巫
術士瘟病大瘋足目之疾自縊產亡遠配虎咬雷打樹壓絕嗣過
房男盜女娼遭官入獄失火退財

上水（元作火非）下土為掃蕩文曲應一四七房申子辰年月發禍主人淫
亂虛詐巧技好賭貪酒食健詞訟渠療病足癲癇脹壞瘡瘵跛瘸
中風水死路亡兵厄難絕男孤女寡離鄉失火退財欠債

上上下水
上土下木（元作水漢）為祿存孤曜應四季土年月三六九房先得禍心性
頑鈍行事狂妄出家僧道離祖過房絕嗣孤寡淫亂產難縊亡娼尼

上木下金（元有木字）為孤曜出面出入僧尼出家孤寡子孫離鄉別井充
軍遠配又為木工應

論亡人之穴

以第四課為亡人之穴上下相生辰戌得吉則主亡人黃金如瑩紫
苗繞棺若上下相克又帶凶神惡得乘貴則土神見棄死土塞棺螻
蟻侵骨乘蛇、蚁蝕尸草根木藤穿棒乘雀狐鼠作穴蛛罔蓋尸乘
合木根纏裹面貌反蓋乘勾尸聚一團蟲蚁爭食乘龍木根穿棒翻
棺乘尸乘空尸首藏沒蛇蚁穿骷乘虎白蚁食尸狐鼠藏穴乘常湿

金宅

塞滿棺東武東后泥水滿棺如東太合骨顛倒丁馬風煞必主翻棺
穴上帶風敲或作空亡則有暗風用傳同斷
子空手上有風冲又主溺水癸主淫亂乙辰坤乾寅申山向不忌
丑未空徒配作賊劫死財退亥艮巳巽巳未庚丙下山向不忌
寅申風空出小壯瘟死師巫畢亂并虎豹傷人帶虎煞也甲主路
死以旬遁看坤申戌乾乙辰壬子山向不忌
卯空主眼昏丑艮巳巽丙丁亥向吉不忌
乙空長房頭風甲寅辰向吉不忌
辰巽空男病女淫午坤甲乙壬子乾戌山向吉不忌
巽空不房男女頭痛巳丙丁未丑艮卯山向吉不忌

巳空蛇傷丙丁卯艮未山向吉不忌
丙空蛇蟲入屋火災作巳巽丁未向吉不忌
午丁未空火災瘟疫未空痨瘵坤空官事口舌巽丙巳丁庚辛酉山
向不忌吉
申庚空退才賊劫午丁坤戌山向不忌
酉辛空貧苦少亡辛酉未戌乾空黿胸鱉背貧退蛇腰跌足人丁
吐血宜作坤申壬子癸向
亥空退才損畜賤儉壬空貧賤戌乾子癸甲乙坤申山向吉不忌

論蛇形名

以第三課上神定其形名月將太金太歲加之為日月星斗雲霄之

金宅

形辰子白虎帶罔羅為漁人撒網天乙則為貴人武公將軍是女藏
女仙女胡僧波斯仙人天空中為禪師坐禪或說法酉未亥乘太常
為醉翁倒卧亥加太常為胡人獻宝亥貴帶丁馬為蛮王出陣申寅
貴為观音大座巳午丁馬為观音坐蓮螣蛇帶月建生炁是蛇形此
帶丁劫破碎為蜈蚣形朱雀旺相德祿馬為仙人跨雀休為禽形鷄
鵜鶘鸚鵡群鳥朱雀天雞臨丑為金鷄下田朱未丁馬為飛雁渡闗朱
帶凶讒為烏鴉泊地朱雀亥子為鸳鸯下水朱加戌卯為飛鷹捉兎
一作蒼雀 朱卯為烏兎拜月朱巳帶開口為燕窠之形六合乘巳午加水
生炁為蓮花形合酉帶碎是梅花形合乘生炁帶绳索胎子為爪藤
形青竜帶丁馬皇書恩德為竜形丁竜休囚為魚形丁竜貴吉為蛟
螭形白虎加劫吉神為虎豹形虎劫帶吉神為獅形白朱遁丁傳常
為象形白馬為天馬形白天牛為牛形白天犬為犬賊形白常乘未
為賊羊形白辰加劫并貴德為獅鷹形虎丁貴常財為橐駝獻宝天
空乘馬丁為葫芦倒地太常乘祿比為床如傳入巳午為麋鹿啣花
一作泥 常帶天猴乘仲入金劫為猿猴摘果常天鼠為老鼠投倉常酉
丁劫金神是宝劍形常乘六儀無麻為風吹羅帶元武帶丁加辰為
蛟竜朝北斗武丁加水生炁戲神為仙蝦戲水武帶绳索為投絲鈎
鼇武開入金為老蚌吐珠武金加土為海螺吐肉武作開口為金藏
武酉帶麻索網為蜘蛛納網武帶遊戲為螃蟹夜遊太会天后加土
為皇恩赦詔為玉詔形会后加帶德儀為玉笏形会后加土帶喜神
会宅

為玉枕之形貴木帶奇儀為玉笏貴金帶奇儀為席帽貴絲麻為衕
環格玉帶形絲麻首尾相見玉環形丁馬木加水為浮牌之形六卯
加水帶丁馬為舡形合木加金奇儀戲神為金藍月將天馬天車為
棋盤丑加金土空為金斗長繩帶句絞為金鉤木德祿馬丁儀神為
玉尺金上下相合為環釜木丁儀常入貴為琴形木丁破碎帶戲為
琵琶巳丁帶劫索麻是弓形巳午帶丁是旗形后會金奇儀喜生為
鈬形木甲空亡乘天后作丁神為梭形、以理生理由將得

論原塋何人

形穴既定再以今日納音之墓定原塋何人在內如墓神與日干比
合生則以墓之易上神定之若刑沖克害破則以墓之會上神定之

見易為易人見會為會人
例如甲子乙丑海中金、墓于丑看日上神以定之丑上見子為
易男丑上見未為會女其吉其凶則憑神斷
易神乘貴帶祿德皇誥此必生前貴受封贈无刑沖克害因病而死
塋日風光
會神乘貴乃富貴家女或為貴人妻非此則為福德之人不帶諸凶
神塋日風光
若會易神帶坐則是夫婦同穴不可以男反為女、反為男執泥而
論貴人无自經投死獄死之理狀執出无奈或自作不靖得罪朝廷
不得已而求自盡事情或有亦在所當推也

會宅

螣蛇帶破碎主下賤牲貧之人旺相雖不貧苦亦賤
朱雀王相為官貴有魏休囚為文書小吏館藝術士
六合王相主富貴商賈休囚為經紀九流技藝之人
勾陳王相為官吏書生富農休囚為徒醜屠宰及凶惡人
青龍王相為富貴休囚主好善或寺觀出家念佛者
天空王相主幹當出家休囚主瘋癱癩病人
白虎王相主兵卒休囚主凶病外死者
太常王相店典九流善人休囚藥石打死嘔吐病者
元武王相主陰謀休囚為不正賊人刀兵血光而死
太陰王相為長者休囚九流出家奸私暗昧而死

天后旺相為財人休囚婦人產死男子水病而死
上文所東十二天官若帶二繩索二死則因犯罪自盡主吊死　帶
天鬼光怪則受天瘟疫死　帶井沈二死則因事投水　帶二血
主出膿血而死　帶德祿空脫不食而死　帶二獄二死、于獄
帶天罡劫殺亡刑勾絞主棄市或賜死　帶劫武二死、于盜
謀　帶虎劫二死、于途遇凶人　帶奸咸風狹主因行淫冒風
而死　帶月厭遊或為鬼祟迷魘而死

論墓後吉凶

以支上易神為墓四課支会神為凶人決其墓后何如凡坟墓凶人
所東之神生日干主元吉大旺人而干上神得長生冠帶臨官帝旺

陰宅

胎養主各房人口興旺若衰敗病絶等神雖云此地旺人而房分不
能拘也　如帶德祿皇恩等吉主出貴　帶生喜成財竟合主出
富　帶破碎二耗家才退落而後再起　帶獄神訟煞与人爭官
訟而致亡生干或生支主勝得才　帶病神而為生炁不帶二死
者災雖有而无事病雖大而不死　帶喜胎生炁主生貴子　帶
元武賊神主得橫財
若日干上神生墓上神為盜氣墓后人丁傷損才物耗亡六畜死敗
斡事不成
若帶病符人多當病家長不安　喪吊二死家長死亡　羅罔關
獄朱雀爭官事必敗　勾陳劫殺家下不和官府事擾　破耗才

產退敗　元武不時遭賊　墓敗走盛人家昏殺作事懵懂　丁
馬亡神男女奔逃離鄉出外　破碎刑害贅婿受克過房入贅人
事不通　寅卯吏神傳入破碎二耗主有人為吏而敗家　天后
丁馬亡神与六合并主婦人隨人走　太常酉入破碎敗絶酒色
敗家　天后咸奸二耗破碎主妻妾与人通奸破敗人家　天后
咸奸劫殺亦主妻与人通奸反殺丈夫　絕崇二死主吊死　会
后同手入六合胎喜主婦人帶胎手嫁人　井殺火殺主投水，
天車天坑刎江謀劫　天空謾語出狂論誑詐子孫　天空丁馬
破碎主家人盜才而走　天空咸奸与宅母合主奴奸主母　天
空劫殺主奴婢殺人而走　天空賊神奴婢做賊　天空天巫直

会宅

脊出為僧道子孫 天空帯絕索二死主奴婢吊死齒頰 太常
作開口二死主有服毒而死者 貴人刑害破碎有貴人破其家
螣蛇賊神二死主賊核累而死蛇并獄神二死為牽連官事而
死 蛇碎二耗為人牽連破財産 朱雀訟神有官事 雀訟破
碎二死官司破財晃 雀并火鬼丁馬劫殺焚宅而死 雀訟碎
作鬼祟主為人訟師被累破家 六合破碎二耗因為客買賣而
破才 六合并喜合碎耗主昏因破家 会后加巳作咸奸劫殺
主二女爭淫
若乘六合帯迷神作閑口主出聾啞之人 天空丑作碎耗主出
蛇子 天空戌加申酉劫殺出傷手足跌踦之人 貴人加丑孤

寡雷巫出僧道 太常臨丑未申加二匠出良匠 太会臨寅馬
亥丁加金神出木匠 朱雀謾語加卯出術士 元武盗神出盗
賊 朱雀天目亾神加卯再并病符出患眼人 武后加武病神亦
出患眼人 元武天車天坑丁馬迷惑等神加卯出舡艄子加申
出執鞭之子 天空墓神天目出患眼子孫 勾陳加刀砧金劫
二死臨辰出屠人 白虎臨辰加死地亦出屠人 勾臨辰帯天
吏直符索神出緝捕勾追人 虎加巳病符入癈出残疾人 雀
加巳丁馬出画工 陳巳鑄印火鬼出鑄金冶匠 太常加巳天
巫出巫匠 天空加申臨巳雷煞直符出道士 武加巳亥破碎
出壊頭目人 白虎加巳臨酉丁馬劫殺出徒配軍人 天乙乘

巳加辰合干支祿馬出吏典公門人　巳作白虎加申帶天狗出獄
户　虎巳加申子午帶枯骨二死出路死人　武巳加申酉為干
支刃金鈯煞出斬手足人　武巳加戌帶生炁出六指人　武帶
巳加子并咸奸出女不正人　虎乘巳帶迷神光怪月晃出狂顛火
虎加巳臨良帶病符出腰脚病人　虎巳加戌病符出矮脚病
人　虎巳加亥病符四廢出秃子　武巳加丑作閉出耳聾人
若初傳吉中末凶主先発後退　初傳旺末傳空絶敗先旺人丁
而後敗絶　初傳平末傳死破碎主人財後敗
日上神克墓上神若旺相帶丁馬主穴道有差宜于本山改移上下
前後看吉神在干支前宜移前移上吉神在干支後宜移後移下

洄良法也　若休囚空亾則此地不美宜遷別處凡丁馬宜改从
草主改空亾主改墓上帶凶神悪殺上下自相刑克冲破主改此
以日干克墓者一定移改不則為灾為禍退財流亾離鄉敗絶房
分不拘甚不美也
墓上神克干大則破家絶嗣小則灾訟破貧不可久塟于此地若傳
入後去有制克者而後傳生旺之处則初年灾禍权且抵過後又
発福不忌
墓上神刑干大則出人斬絞流徙滅門绝户小則出入忤逆外凌内
侮此地不可安也若初傳平而後傳入吉神生干助干吉神良將
雖出犯官司奸私忤逆而久後犹能發福以末傳神將定其吉而

且宜权守過後必濟不必信時師之言而妄改作也
墓上神害干重則傷人敗財受人凌害輕則灾禍官訟口舌不寧亦
未為大害也但未傳又入空絶敗亾之鄉克干則此地不可不改
若傳入生旺并帶吉良生扶其干久當丹發亦作美地不可勸其改也
捻决久後大脉休咎
久後大脉尚論用神
用神空亾出僧道出家
用帶木神生比干者久後出子孫寬知仁善多文雅喜仁義孝順康
貞修長鬚鬢眉目清秀若王相、生与竜常吉將并者出州縣之
官若休囚凶將并及后玄咸奸女随人走又主出木匠棺槨匠
用帶火神生比干者久後出子孫讀書好學肯作肯為面紫上尖下
濶性剛直多才學應爵祿其地有五色米土若休囚与凶將并主
子孫性狂躁多言語能詭佞有奇計飄浮无定出火工鑄冶匠人
用帶土神王相与吉將并者久後出人寛弘大度有仁義性識寛主
富貴多田宅積宝物子孫敦厚忠良出守土之官若休囚并凶將
出人離鄉失土家財退散出水土塚墓之工匠壘砌匠
用帶金神旺相与吉將并者出子孫剛果有為伏義施仁主富貴出
武官吉若休囚并凶將者出子孫奸賊剛狂好鬪殺田產退兵鬪
死或徒配凶勇又出屠宰畋獵好刀鎗之人
用帶水神旺相与吉將并者出子孫多謀計有思慮好賓客多酒肉
出守水穢戚若休囚并凶將多水厄投河溺死子孫遊蕩飄零落
会宅

外婦女淫奔不傾名鄭出魚塩茶酒水傭襍役

論蔭庇房分綿歷代數

以天將定房分之蔭庇以二傳定代數之綿歷寅申巳亥四孟為長房上乘吉將下臨生旺之鄉則斷其吉主富貴旺人丁如上乘凶將下臨敗絕克害之地傳中无救神助者主長房敗絕此言長房以傳入者論之不拘初中末之三傳也夫長房又有一四七之名盖以傳入者為第一房再傳者為第四房再傳或出傳外者為第七房依前論斷之是巳子午卯酉四仲為中房辰戌丑未四季為三房故上推斷

論年月命同如子午丑未入傳有吉者應之以吉有凶者應之以凶

若夫三傳以初用斷初代之吉凶中傳為二代三傳為三代各以其傳將神然斷其荣枯但遇空亡而无生氣敗絕而无救神使斷其代數敗絕宜改遷別處可救如不遷改其地則止如此後必零落如三傳俱吉則再以末傳在式中者細論一遍至數盡則休

論穿地物色

地自有色中或有物必先知之定其吉凶則以第四課上神砍之若其上得子下有鼠穴丑帶枯骨有伏尸寅為襍色之土卯有水泉水根辰帶枯骨亦有伏尸巳有赤土窯竈之土午有赤焦之土未有腐木申有白色土或碟石酉有白色土或石塊戌有石臭爛之土亥內无物

若神將得二土主下有黄土肥膩之土丑与未辰与戌是一边土硬

金宅

一边土軟直冲斜界丑見丑辰見辰未見未戌見戌是一線直界
之土上面深而帶硬結下面淺而帶軽鬆丑加辰丑加戌辰見未
戌見未是戌辰為剛硬之土丑未為和軟之土上神得辰戌是上
面土色硬硯下神得丑未是下面土色軟細類推之愚遇半吳其
有横界線紋帶生炁者主硬而和軟有潤色或中有蟲物（一作良物生）
氣之物不狀有活動之土石也帶死炁破碎主土色不光潤或破
碎如臭焦死而无力之土帶枯骨光怪有骨怪异之突色土餘灰
推之可也

上下土金主下有石塊或破磚并灰舊瓦石之類上下土水有泥沙

上下土火有斑石瓦礫上下土木有枯木

上下二木有中根卯中根横曲寅木根直生上下木火有石灰炭上
下木金有尸骨枯骨光煙尤的上下木水有芦竹枝根并蛛網

上下二水或黑或湿或水泉上下水金（一作金水）有泥沙上下水火帶枯
骨有伏尸

上下二火有焦尺硬土或焦炭上下火金有金米炉底之土帶天喜
月將有金銀銅鉄石器

上下二金有白石或金銀銅鉄石物

已上五行若帶空亡其下内中无物天空亦然只言其本色亦可

乘貴人有細膩土　螣蛇有焦赤窯牀土　朱雀有赤土　六合有
山木根　勾陳有堅曲土或蟲　青龍有銅錢木根　天空内先

金宅

物 白虎有死渉 太常有金石之類 元武有水泉流滓 太
会有白上 天后有蛇鼠穴一曰有蛇鼠入
一曰新塚者以山上所得論已成者用羅經置塚上視穴在何字而論

論克應

以用時与初傳定克應如時上見子作天乙而用又見子貴与
時比而生干為益我之兆若刑克冲破干者為損我之兆天時旺
相有五色雲帶煞作雨休囚黑雲人物旺相有貴人服冠帶休囚
有尊長异衣服人或公門九流鳥獸則鼠燕
貴丑蛇生比有牛馬車蓋牽連刑冲克害有官府勾追牽連繩索驚
恐之事天時有長直怪异虹霓雲霞鳥獸有鼈蠏牛過

貴朱生比有冠帶宮人或文書自公門傳過刑冲克害有神佛旌旗
赤紫物過天時晴有紫赤雲鳥獸有馬鳴羽毛鳥雀
貴六合生比有色服親友美丽佳人休因有經紀買賣或公人術士
天時帶劫殺有風雲鳥獸有兔驢飛蟲鳥過
勾陳生比加巳午有老人過刑冲克害有屠牙勾追兵悪事用或衣
褐人喧嘩天時会晴鳥獸惟魚鹽過
青竜生比有文人貴客刑冲克害有醫僧道吏或人送財物至天時
有風或会晴鳥獸有狐驢魚鳥飛蟲
天空生比有奴婢送物或与鄉農長者或報信僧尼道姑過冲害刑
克為凶悪兵盜賊人戲工過天時晴变暗而雨又变晴人事有欺

会宅

詐事鳥獸有驢馬狼狐蜂過

白虎生比有貴吏僧道医客師人克害冲刑有獵户凶事軍卒医輩
并道路边人或凶服或病人残疾者過天時風或有白雲人事有
持槍杖者過鳥獸有猿猴狸蟲過

太常生比有貴人親眷儒医或贈酒食克刑害冲有酒店人熟識師
巫女婦過天時会晴鳥獸有羊酒雁鴻鳩鴿蝗蟲過

玄武生比有小児客人至飲酒人過衣皂衣刑冲克害有盗与奸詐
娼婢或失脱物件天時帶劫殺有風雨鳥獸有猪馬魚兎過

太会生比有老婦白衣或送物人至刑冲克害有巫尼妾婢或淫奔
過天時西方白雲帶劫殺会雨鳥獸飛鳥

天后生比主命婦及異服人至刑克害冲主僧尼妓賤婢妾漁户過
天時帶劫殺有風雨或天变或微雲鳥獸鼠魚鱉蟲蠆

已上十二貴神若入空亡休囚真勿論

亥子為雨帶風雨劫殺有風雨寅卯為風帶風煞有風卯為雷帶雷
廉劫殺有雷四季為雲霧帶迷關起雲霧巳午為虹霓帶丁馬光
怪有虹蜺申酉為雹雪白雲帶丁馬光怪冬主雪春夏主雹有丁
馬天光怪則祇為雲起也

人物克應

凡遇皇恩詔印奇儀德馬諸吉乘貴合龍常王相主有貴客休囚為
儒為吏入空亡則為神禍及九流人護劫勾白相争鬧人咒頗喜

全宅

會加寅申貴人還願過也。亡劫羊刃金神加申酉持刃殺傷人過也。
蛇帶丁光䰟化二死。主有蛇。或蜈蚣咬人。不尔帶戲神。有美蛇乞子
過也。
朱雀帶哭神。哭泣人過。朱雀謾語巫咒。有咒詈人過。朱訟索吏勾陳。
有勾捉人過。朱雀白虎帶徇劫。有犬咬人。臨生炁謾語則犬吠殺
也。朱丁印空喜會二馬。有鼓樂吹笛等事。
勾陳刀砧飛廉加辰申天犬刑害。打獵人過。
月將龍常貴人當旺。有人挑穀米過。喜會貴龍。有轎馬鼓樂殺
天空寅申直符巫咒。有法術僧道尼姑過。天空加木帶火鬼。有人挑
柴炭過。天空火鬼劫殺。有火砲声。天空丁馬加巳午旺相皇書有

書客過。
白虎臨酉帶會喜。有開店人過。伏殃白虎二死。必有虎傷之家人過。
太常劫殺勾陳。有人服毒事。太常生炁儀神喜神。有人挑酒來四仲
太常喜會。有人挑果子過。酉儀太常成合。有人挑盒過。
子有小子過。
丑有牧牛小子過。
寅有青衣人。或木器過。寅丁成合。人負棶木過。
卯有風雲。卯為鼓。加雷殺丁神。有打鼓声過。卯丁帶刑恠成合有箏
竹過。卯丁遁才經紀人過。卯午加丁馬儀神。有人挑傘過。
辰有凶惡人過。

會宅

已有緋衣客過天氣晴明有赤雲巳午釜鳴有提鍋銚人過巳午丁
馬生喜遊戲有揮花人過丁馬在巳亥鑄印儀神有作画人過
午有赤雲或驢馬緋衣人過
未老人携酒食羊過
申白衣人持送礼物申酉劫丁人持槍棒過申酉丁馬作才有將金
銀銅鉄財宝人過
酉有白衣人并西方有飛鳥白雲之應
戌有官吏驢犬爭訟之應
亥有驢犬猫猪黑色等物黑雲皂衣人過天猪丁馬臨亥猪過應也
天馬生悉喜神會神有馬帯二死有木馬戲馬過也天鬼光怪有奇
怪天火、鬼丁馬王相有火燒之事也并敘二死有投水人過索
敘二死有吊死人過喪吊太常有孝服人過天雞天喜有信至飛
禍上下喪門亦有孝服人過邪神光怪迷惑有發顛男女過也天
鼠光怪有走獸過咸奸喜會有淫女娼妓過戲神謾語有唱戲子
弟過乞也喜生開口有笑哄声過繩索戲神有做馬戲并持繩索
人過為應也
孟月小吉下、天喪人吉下天尸埋塟忌之

論新塟

塟新死者以天魁加月建孟月天上甲下為天德小吉下為地吞季
月天上丙下為天德登明下為地吞塟天德吉地吞凶

含宅

穴上見空亡有空陷或曾塟舊穴王相新開休囚古有穴見刑冲破
害帶寅申白虎并風殺主有風吹塟則翻棺倒尸申子辰帶玄蛇
主有水白虎刦殺并主有蟻

奴婢占

伊臧與獲孰去孰取赤脚長鬚百子之侶桃葉柳枝貞淫裸處作
奴婢占以章亦擧次二十一

日為主人辰為奴婢而奴属戌婢属酉如辰上神生日上神又乘吉
神龍合貴常之類而三傳支德發用不空陷刑害者則奴婢忠良
宜納之也辰上神克日上神又乘凶神勾蛇朱武元虎之類而三
傳日鬼發用又傳空刑害者則奴婢奸惡勿畜之也

酉戌乘青龍則奴婢可托乘六合則奴婢將逃作空亡則奴婢不久

酉戌所臨之辰生我日干吉也克我日干凶也

酉戌臨干克干彼必化主不可留也臨支克支彼必無成不可留也

若走失奴婢而捕捉之大略与捕盗同如四課不見類神者走遠三
傳不見類神不獲類臨干外獲也臨干之陰藏隣里家也類臨支
自歸也臨支之陰藏親人家也餘義詳捕盗占兹不復贅

黄帝占奴婢下賊利主舌法正日時視其日辰陰陽二魁与吉將并
有旺相休氣与今日〻辰相生宜主直用神上克下皆為吉深利
親附甚蓄息从魁不在日辰陰陽安用使令又与悪將并而賊今
日又用神下賊上其為慢諂欲害其主例如八月壬子日、朕時天罡加未占奴婢吉凶傳送為元武臨壬、从魁為太常臨子、从魁与壬為王相、生又在日辰陰陽中、勝光為用而臨酉上克下、此時占下賊者皆好如十月乙卯日黄昏時加戌上賊下起、从魁為六合加巳、不在日辰陰陽中則賊日小吉為用臨卯下賊上、皆為慢謎欺害其主不可畜也

景煞

天空奴婢共為名酉戌分占庶并蜻河魁是奴从魁婢六合加之有
隱形白虎併時憂疾病吉將來時即保真不審行年求月朔、上之
神辯事情干即為主支為僕神將吉凶支上詳旺相生干乘吉美傷
干常救㨿成狭還用二魁分僕婢更以会空定杳藏歲上莫同奴婢
克月朔即僕行年鄉走失亦將類神看隱形來克主身藏
海底左眼曰知一蒿矢及八專虎視眈、天寇煩玄稻兒呼占賊盗
决因失脱细推研元武却乘辰戌動或乘旬首亦須言六合在初天
后末初中元武又牽連財爻元武天空將併是來占失脱缘

奴婢

八月　元申壬　元月剛蓋　巳貴日金　午后　未会　申蟗　武　日

十克下月夜会

壬子　乙巳申　后戰雀蛇　蛇辰　酉常　辰類神

日、　常酉子　午卯子　未卯　戌虎

十子元

寅丑子亥空

眹時　后午酉　合勾青

吉

十月

乙卯　蛇申乙　將

涉害　勾子丑青　寅空　卯虎

日黄　虎子申　內戰　后未亥卯　合白　合亥　辰常

寄時　后未卯　才文虎　雀戌　巳元

凶　后亥未　類神酉　申日　未　午会

蛇貴后